

## **LETRAS COM ÊNFASE EM LINGUÍSTICA**

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

#### **APRESENTAÇÃO**

Com base nos avanços tecnológicos voltados para o estudo linguístico da Língua Portuguesa é que se destina a relevância do curso de Pós-Graduação em Letras com Ênfase em Linguística. O curso objetiva estimular a consciência e o compromisso do docente para que todo e quaisquer estudantes, na condição de aprendente, consiga reconhecer a importância da interdependência da linguística. Assim como apresentar métodos que aprimorem o despertar do aluno para a Língua Portuguesa, tais como seus aspectos culturais e variantes linguísticas, para que o profissional de letras possa transmitir essa ciência a fim de instigar o educando para um processo próprio de construção de saber, de autoconsciência, e de cidadania.

#### **OBJETIVO**

Oportunizar aos profissionais da área aprimoramento para atuarem no campo linguístico e literário nos diversos níveis do ensino formal, fazendo uso das diversas ferramentas didático-pedagógicas.

#### **METODOLOGIA**

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>4839</b>	<b>Introdução à Ead</b>	<b>60</b>

#### **APRESENTAÇÃO**

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

#### **OBJETIVO GERAL**

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM  
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

### UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS  
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS  
ANÁLISE DE TEXTOS  
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

### UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO  
O RACIOCÍNIO INDUTIVO  
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO  
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

### UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS  
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?  
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?  
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

## REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

## PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

## **APRESENTAÇÃO**

A Linguística como ciência. As dicotomias saussurianas. Língua e Cultura. Linguística versus Gramática. Os tipos de Gramática. A dupla articulação da linguagem. As principais teorias linguísticas.

## **OBJETIVO GERAL**

A Linguística Básica tem como objetivo da linguística é estudar as formas de pensar e produzir, sendo a sociedade o meio próprio para o aperfeiçoamento da língua e da linguagem.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- **Compreender o percurso histórico da linguística.**
- **Aprender sobre a dinâmica entre a língua, a cultura e a sociedade.**

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I**

BREVE PERCURSO HISTÓRICO DA LINGUÍSTICA  
PRINCIPAIS TEORIAS LINGUÍSTICAS  
DEFINIÇÃO E OBJETO DA LINGUÍSTICA  
LINGUÍSTICA E ÁREAS DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

### **UNIDADE II**

DICOTOMIAS FORMULADAS POR SAUSSURE  
SIGNO LINGUÍSTICO, SIGNIFICANTE E SIGNIFICADO  
LÍNGUA E FALA  
DIACRONIA E A SINCRONIA

### **UNIDADE III**

SINTAGMA E PARADIGMA  
DUPLA ARTICULAÇÃO DA LINGUAGEM  
RELAÇÃO ENTRE GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA  
GRAMÁTICA TRADICIONAL NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS

### **UNIDADE IV**

RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA, CULTURA E SOCIEDADE  
VARIANTES CULTA E PADRÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO  
PROCESSO DE OFICIALIZAÇÃO DE UMA LÍNGUA  
CONCEITO DE PRECONCEITO LINGUÍSTICO

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BORGES NETO, J. **Ensaio da filosofia da linguística**. São Paulo: Parábola, 2004.

BRAGANHOLLO, M. As expressões normais nos comentários de blog. In: III **ENCONTRO NACIONAL SOBRE HIPERTEXTO**, Belo Horizonte, MG – 29 a 31 de outubro de 2009 .

BRASIL. Base Nacional Curricular Comum. MEC/SEB, 2017.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CALVET, L. J. **As políticas linguísticas**. São Paulo: Parábola: IPOL, 2007.

CARDOSO, S. A.; MOTA, J. A. **Projeto Atlas Linguístico do Brasil**: Antecedentes e estágio atual. **Alfa**, São Paulo, 56 (3): 855-870, 2012.

## PERIÓDICOS

CASTILHO, A. T. de. **A língua falada e o ensino de língua portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2000.

4912	Metodologia do Ensino da Linguagem	60
------	------------------------------------	----

## APRESENTAÇÃO

Linguagem audiovisual, interatividade e educação. Uso de multimodos como desencadeadores de situações de aprendizagem. Tecnologia e cognição.

## OBJETIVO GERAL

Ao finalizar essa disciplina o estudante compreenderá sobre os aspectos iniciais no contexto da linguagem e suas representações tanto na escrita como na fala.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender os aspectos básicos acerca do ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa na Escola.**
- **Compreender as definições e a importância do ato de ler.**
- **Aprender estratégias de incentivo para a leitura.**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**UNIDADE I – LÍNGUA PORTUGUESA: HISTÓRICO E APLICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA**  
APRENDER E ENSINAR LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: ASPECTOS BÁSICOS  
LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: HISTÓRICO

## **UNIDADE II – INICIAÇÃO DA FALA ASPECTOS GERAIS**

COMPREENDENDO COMO A FALA FUNCIONA E A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA  
FONOLOGIA NA ESCOLA: ASPECTOS BÁSICOS  
LEITURA: ASPECTOS GERAIS  
A LEITURA NA ESCOLA

## **UNIDADE III – INICIAÇÃO DA LEITURA ASPECTOS GERAIS**

O ATO DE LER  
CONSTRUÇÃO TEXTUAL (TEXTUALIDADE)  
CONSTRUÇÃO TEXTUAL  
TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS

## **UNIDADE IV – APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM, TÉCNICAS E METODOLOGIAS**

APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DA LINGUAGEM  
ESTRATÉGIAS NO ENSINO DA LINGUAGEM  
JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DA LINGUAGEM  
METODOLOGIAS ATIVAS E O ENSINO DA LINGUAGEM

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

SEARA, NUNES, & LAZZAOTTO-VOLCÃO. **Fonética e fonologia do português brasileiro**. Florianópolis: LV/CCE/UFSC, 2011.

VIEIRA, C. P. **Leitura no cotidiano escolar e a relação com o planejamento de ensino: o fazer do coordenador pedagógico**. Pinheiro: UFM, 2016.

## **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

SILVA, A. H. **Língua Portuguesa I: fonética e fonologia**. Curitiba: ISSDE Brasil S.A, 2007.

## **PERIÓDICOS**

SOUSA, F. C. **A situacionalidade, enquanto princípio de textualidade, na tradução de “O corvo”, de Edgar Allan Poe, feita em forma de cordel por José Lira**. Entrepalavras, 2016.

4915	Análise do Discurso	60
------	---------------------	----

## **APRESENTAÇÃO**

O percurso da Análise do Discurso: da Linguística Imanente à Linguística do Discurso. A Teoria da Enunciação, o jogo entre o EU e o OUTRO. Sujeito do discurso, segundo Benveniste, Bakhtin, Foucault, Pêcheux. Ideologia – de Napoleão à Pêcheux. O interdiscurso, o intradiscurso, a memória discursiva. O dito e o não-dito, as formas do silêncio. As relações entre discursos.

## **OBJETIVO GERAL**

Entender, conhecer e compreender a Linguística, Língua e Discurso.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender as diferenças entre a Linguística Imanente e a Linguística do Discurso.
- Estudar como funcionam os critérios de enunciação, pragmática, argumentação e discurso.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – LINGUÍSTICA, LÍNGUA E DISCURSO

A LINGUÍSTICA IMANENTE VERSUS LINGUÍSTICA DO DISCURSO  
A LÍNGUA ENQUANTO OBJETO DA LINGUÍSTICA  
O DISCURSO ENQUANTO OBJETO DE ESTUDO DA LINGUÍSTICA  
ANÁLISE DO DISCURSO SOB A PERSPECTIVA CRÍTICA

### UNIDADE II – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DA ANÁLISE DO DISCURSO

ENUNCIÇÃO, PRAGMÁTICA, ARGUMENTAÇÃO E DISCURSO  
ANÁLISE DO DISCURSO PARA ALTHUSSER, RICOEUR, FOUCAULT E PÊCHEUX  
LINHA AMERICANA (GIVÓN), FRANCESA (FOUCAULT E PÊCHEUX)  
AUTHIER-REVUZ E A ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

### UNIDADE III – ASPECTOS TÉCNICOS E IDEOLÓGICOS DO DISCURSO

SUJEITO DO DISCURSO: BENVENISTE, AUTHIER-REVUZ, BAKHTIN, DUCROT E FOUCAULT  
FORMAÇÃO IMAGINÁRIA E FORMAÇÃO DISCURSIVA  
IDEOLOGIA E SUJEITO NO DISCURSO  
O SUJEITO E SUA FORMA HISTÓRICA

### UNIDADE IV – TIPOS DE DISCURSO

O INTRADISCURSO, O INTERDISCURSO E A MEMÓRIA DISCURSIVA  
A INTERTEXTUALIDADE  
INTERPRETAÇÃO, COMPREENSÃO, TEXTUALIDADE E DISCURSIVIDADE  
DISCURSO AUTORITÁRIO, POLÊMICO E LÚDICO

## REFERÊNCIA BÁSICA

ORLANDI, E.P. **Análise do discurso: Princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2003.

SILVA F.G; MACHADO, S. S. F. F. A construção do sujeito em Michel Foucault. **Entreletras**. Araguaína, v. 7. 2016.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ORLANDI, E.P. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. 7ª Ed. Campinas: Pontes, 2007.

RICOEUR, P. **Hermenêutica e ideologias**. Petrópolis: Vozes, 2008.

## PERIÓDICOS

## **APRESENTAÇÃO**

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

## **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- **Discutir teoricamente as teorias da**
- **Icentivar o desenvolvimento linguístico**
- **Compreender a gramática e produção textual**

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA**

DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA

O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA

ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA

PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

### **UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA

TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO

PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA

AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

### **UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA**

CONCEITUANDO LETRAMENTO

COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL

IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO

DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

### **UNIDADE IV – GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA**

CONCEITUANDO GRAMÁTICA

ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM

PLANEJANDO PRÁTICAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA

## REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. **Dez passos para a redação nota dez**. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. **Linguística Aplicada ao Ensino de Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

## PERIÓDICOS

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Escrever: Estratégias de produção textual**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

4914	Sociolinguística	60
------	------------------	----

## APRESENTAÇÃO

Linguagem e cognição. Os processos de aquisição da linguagem oral e escrita. Língua oral e escrita na perspectiva sociolinguística. Linguagem e sociedade. Modelos de teoria e análise sociolinguística. Etnografia da fala. Fatores de preservação, de variação e de mudança linguística. A variação linguística e o ensino da língua materna. Contribuições da sociolinguística para o estudo da variação e para o ensino de línguas.

## OBJETIVO GERAL

O objetivo desta disciplina é transmitir ao aluno o conhecimento transversal entre as ciências da sociologia e da linguística, visando o entendimento sobre como surgiu e evoluiu a língua portuguesa, considerando os aspectos sócio-históricos.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender o surgimento da Sociolinguística como ciência.**
- **Estudar os pressupostos teóricos para o ensino da sociolinguística.**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA SOCIOLINGUÍSTICA

LINGUAGEM, LÍNGUA E FALA

SURGIMENTO DA LINGUÍSTICA COMO CIÊNCIA



## UNIDADE II – EVOLUÇÃO E SEGMENTAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA  
LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO  
HISTÓRIA DO PORTUGUÊS-BRASILEIRO  
PORTUGUÊS DA ÁSIA E DA ÁFRICA

## UNIDADE III – A LINGÜÍSTICA APLICADA À LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA  
VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA  
MITOS DA LÍNGUA PORTUGUESA E PRECONCEITO LINGÜÍSTICO  
HETEROGENEIDADE LINGÜÍSTICA

## UNIDADE IV – SOCIOLINGÜÍSTICA E EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO  
DIRETRIZES PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA  
TRABALHO COM A SOCIOLINGÜÍSTICA EM SALA DE AULA  
POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM A SOCIOLINGÜÍSTICA

## REFERÊNCIA BÁSICA

CRUZ, Éderson da. **Sociolinguística**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Débora L.; SILVA, Luciana U. M. **Língua Portuguesa e Gramática Histórica**. Editora TeleSapiens, 2020.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DELGADO, Elaine C. P.; DA SILVA, Sílvia C. **Semântica do Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2020.

## PERIÓDICOS

SALLES, Francisco T. A.; DA SILVA, Sílvia C. **Sintaxe do Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

4916	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa	60
------	--	----

## APRESENTAÇÃO

A centralidade da linguagem no desenvolvimento infantil, no processo de construção do conhecimento e na elaboração das propostas pedagógicas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Linguagem e história. As diferentes formas de expressão e comunicação. Natureza, etapas e características da linguagem oral e escrita. Estudo dos processos de desenvolvimento, aquisição e utilização da linguagem oral e escrita na criança. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Articulação da língua falada e língua escrita. Produção oral e escrita. Geração de textos criativos. Desenvolvimento da leitura e da escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, metodologia e estratégias específicas. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e a língua portuguesa. Integração com as demais áreas de conhecimento.

## OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar o profissional de educação na docência da língua portuguesa para a educação básica, abordando aspectos históricos e metodológicos do processo cognitivo.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- **Estudar os fundamentos epistemológicos, históricos e metodológicos.**
- **Compreender o funcionamento da fala e da leitura.**

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, HISTÓRICOS E METODOLÓGICOS

APRENDER E ENSINAR NA ESCOLA

OBJETIVOS, CONTEÚDOS E ORIENTAÇÕES PARA DOCÊNCIA DO PORTUGUÊS

AValiação DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

### **UNIDADE II – ASPECTOS LINGUÍSTICOS E A LEITURA EM PORTUGUÊS**

FUNCIONAMENTO DA FALA E LEITURA

FENÔMENOS DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E OS PROCESSOS DA FONOLOGIA

CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES TIPOS DE LEITURA

LEITURA NA ESCOLA

### **UNIDADE III – A ESCRITA E A PRODUÇÃO TEXTUAL NA LÍNGUA PORTUGUESA**

COMPREENDENDO COMO FUNCIONA A ESCRITA

PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL PELAS CRIANÇAS

PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA

INTERFERÊNCIA DA TECNOLOGIA NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA

### **UNIDADE IV – ASPECTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DO PORTUGUÊS**

LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO

JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

TECNOLOGIA EM PROL DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

DESAFIOS E TENDÊNCIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

BARBOSA, A. M. **Arte/Educação contemporânea**: consonâncias internacionais. São Paulo, Cortez, 2005.

BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. **Introdução à linguística**: fundamentos epistemológicos. São Paulo, 2007.

## **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

## PERIÓDICOS

PASSARELLI, L. G. **Ensino e correção na produção de textos escolares**. São Paulo: Cortez, 2012.

4847	Pensamento Científico	60
------	-----------------------	----

## APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

## OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO

A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO

RESUMO

FICHAMENTO

RESENHA

### UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?

COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?

QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?

COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

## UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO

NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

### REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

### PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

4872	Trabalho de Conclusão de Curso	80
------	--------------------------------	----

### APRESENTAÇÃO

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

### OBJETIVO GERAL

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

## REFERÊNCIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e resenha - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agrônômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em:

<http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93>. Acesso em 04 jul. 2018.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

## PERIÓDICOS

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agrônômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em:

<http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93>. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

## SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Os profissionais com especialização em Letras encontram oportunidades de trabalho em escolas de Ensino Fundamental e Médio, além de experiências que podem ser vivenciadas no Ensino Superior e EJA, pois promove o suporte linguístico para a compreensão da língua materna. Caso não se identifique com a docência, o profissional poderá também atuar em diferentes áreas como intérprete vernáculo, revisor, editor textual, dentre outros.