

## ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

### INFORMAÇÕES GERAIS

#### APRESENTAÇÃO

A disciplina de Língua Portuguesa nas escolas surgiu de forma tardia, segundo Magda Soares, em seu artigo intitulado “Português na escola: História de uma disciplina curricular”, citado por Marcos Bagno em “Linguística da norma”. Nesse ponto de vista, o atraso no ensino do Português nas escolas acarretou uma séria de defasagem metodológica, em que o ensino da gramática era principal foco da disciplina. Somente em 1950, a gramática e o texto começaram a surgir no conteúdo da disciplina.

Nesse sentido, o curso de Pós-Graduação em Ensino de Língua Portuguesa e Literatura é de grande relevância para a docência ou para alunos que estejam interessados em compreender a metodologia ideal para o ensino adequado, a fim de compreender melhor o processo do letramento. Dessa forma, o professor de português deve ter uma noção ampla de linguagem e suas variantes linguísticas, ter noção de texto literário e não literário para contextualizar a língua falada e a língua escrita.

#### OBJETIVO

Conceder ao profissional de Língua Portuguesa e Literatura maior aperfeiçoamento linguístico e literário em sua prática pedagógica.

#### METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4839	Introdução à Ead	60

#### APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

## **OBJETIVO GERAL**

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL**

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM  
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

### **UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM**

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS  
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS  
ANÁLISE DE TEXTOS  
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

### **UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM**

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO  
O RACIOCÍNIO INDUTIVO  
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO  
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

### **UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD**

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS  
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?  
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?  
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

## **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

## **PERIÓDICOS**

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4920	Língua Portuguesa e Gramática Histórica	60
------	---	----

## **APRESENTAÇÃO**

Refletir sobre o caráter diacrônico da Língua Portuguesa. Estudo da origem, da expansão e dos processos de mudança da Língua Portuguesa sob o ponto de vista diacrônico, considerando aspectos fonológicos, morfossintáticos e pragmático, discursivos.

## **OBJETIVO GERAL**

O objetivo desta disciplina é introduzir o aluno de licenciatura em letras e ciências afins no universo da língua portuguesa, abordando seus aspectos conceituais e históricos.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Estudar os diferentes tipos de gramática, compreendendo sua composição e importância para os estudos de Língua Portuguesa.
- Compreender como funciona a nomenclatura gramatical portuguesa nos seus aspectos fonéticos, morfológicos e sintáticos.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I - FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

DA GRAMÁTICA LATINA À PORTUGUESA  
GRAMÁTICA HISTÓRICA: FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DO BRASIL  
CONSTITUIÇÃO DO LÉXICO PORTUGUÊS  
GRAMÁTICAS LINGUÍSTICAS

### **UNIDADE II - CONSTRUÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

NOMENCLATURA GRAMATICAL PORTUGUESA  
SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA  
SIGNIFICAÇÃO E PROCESSO SEMÂNTICO  
ETIMOLOGIA

### **UNIDADE III - HISTÓRIA DA LÍNGUA E DA GRAMÁTICA PORTUGUESA**

CARACTERÍSTICAS DA FASE LATINISTA DA LÍNGUA PORTUGUESA  
PARTICULARIDADES DA FASE FILOSÓFICA DA LÍNGUA PORTUGUESA  
PROCESSOS HISTÓRICOS DAS REFORMAS DA LÍNGUA PORTUGUESA  
NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA

### **UNIDADE IV - A LÍNGUA PORTUGUESA NA PRÁTICA**

LEITURA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA  
ATIVIDADES DE PRODUÇÃO TEXTUAL  
LINGUAGEM COLOQUIAL E A NORMA PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA  
NEOLOGISMOS E A GRAMÁTICA NORMATIVA DA LÍNGUA PORTUGUESA

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

GONÇALVES, R. T.; BASSO, R. M. **História da língua**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2010.

ILARI, R. **Introdução à semântica**: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2006.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ILARI, R. **Linguística Românica**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2018.

OLIVEIRA, R. P. et al. **Semântica**. Florianópolis, UFSC, 2012.

## PERIÓDICOS

PASSARELLI, L.G. Ensino e correção na produção de textos escolares. São Paulo: Cortez, 2012.

4916	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa	60
------	--	----

## APRESENTAÇÃO

A centralidade da linguagem no desenvolvimento infantil, no processo de construção do conhecimento e na elaboração das propostas pedagógicas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Linguagem e história. As diferentes formas de expressão e comunicação. Natureza, etapas e características da linguagem oral e escrita. Estudo dos processos de desenvolvimento, aquisição e utilização da linguagem oral e escrita na criança. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Articulação da língua falada e língua escrita. Produção oral e escrita. Geração de textos criativos. Desenvolvimento da leitura e da escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, metodologia e estratégias específicas. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e a língua portuguesa. Integração com as demais áreas de conhecimento.

## OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar o profissional de educação na docência da língua portuguesa para a educação básica, abordando aspectos históricos e metodológicos do processo cognitivo.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estudar os fundamentos epistemológicos, históricos e metodológicos.
- Compreender o funcionamento da fala e da leitura.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**  
FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, HISTÓRICOS E METODOLÓGICOS  
APRENDER E ENSINAR NA ESCOLA

**UNIDADE II – ASPECTOS LINGUÍSTICOS E A LEITURA EM PORTUGUÊS**

FUNCIONAMENTO DA FALA E LEITURA

FENÔMENOS DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E OS PROCESSOS DA FONOLOGIA

CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES TIPOS DE LEITURA

LEITURA NA ESCOLA

**UNIDADE III – A ESCRITA E A PRODUÇÃO TEXTUAL NA LÍNGUA PORTUGUESA**

COMPREENDENDO COMO FUNCIONA A ESCRITA

PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL PELAS CRIANÇAS

PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA

INTERFERÊNCIA DA TECNOLOGIA NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA

**UNIDADE IV – ASPECTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DO PORTUGUÊS**

LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO

JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

TECNOLOGIA EM PROL DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

DESAFIOS E TENDÊNCIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**REFERÊNCIA BÁSICA**

BARBOSA, A. M. **Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo, Cortez, 2005.

BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. **Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos**. São Paulo, 2007.

**REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

DE PAULA, Viviane T. C. **Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa**. Editora TeleSapiens, 2020.

**PERIÓDICOS**

PASSARELLI, L. G. **Ensino e correção na produção de textos escolares**. São Paulo: Cortez, 2012.

**APRESENTAÇÃO**

Estudos iniciais sobre Teoria da Literatura. Concepções: poesia/poética/poema. Gêneros Literários. Fundamentos do verso. Estudos iniciais sobre Teoria da Literatura. Concepções: poesia/poética/poema. Gêneros Literários. Fundamentos do verso.

## **OBJETIVO GERAL**

Discutir os princípios teóricos fundamentais da literatura e analisar e interpretar o texto poético, discutindo as principais teorias que norteiam os estudos da lírica e seu ensino.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- **Discutir as especificidades do discurso literário e suas relações com a sociedade.**
- **Examinar as implicações político-institucionais do cânone ocidental.**
- **Abordar as discussões teóricas a respeito do discurso poético.**

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I**

O QUE É LITERATURA?

FUNÇÕES DA LINGUAGEM DE JAKOBSON

POÉTICA DE ARISTÓTELES

CRÍTICA E TEORIA LITERÁRIA

### **UNIDADE II**

GÊNERO LÍRICO: POEMA E SUAS CARACTERÍSTICAS

DRAMA: CARACTERÍSTICAS E PRINCIPAIS REPRESENTANTES

EPOPEIA: ORIGEM E PRINCIPAIS OBRAS

GÊNEROS LITERÁRIOS MODERNOS

### **UNIDADE III**

INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS DA NARRATIVA E AO PAPEL DO LEITOR, AUTOR, NARRADOR

PERSONAGEM DE FICÇÃO

ORGANIZAÇÃO ESPACIAL E TEMPORAL

TEORIAS NARRATIVAS

### **UNIDADE IV**

FORMALISMO

NEW CRITICISM

A MORTE DO AUTOR E A OBRA ABERTA

OUTRAS TEORIAS E ESTUDOS CULTURAIS

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

ABBAGNANO, N. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ASSIS, M. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. São Paulo: Abril, 2010.

## PERIÓDICOS

AUERBACH, E. **Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013.

4866	Literatura Infantojuvenil	60
------	---------------------------	----

## APRESENTAÇÃO

Conceito e aspectos históricos da literatura infanto-juvenil. Características das obras e subgêneros literários. A literatura na formação da criança e do adolescente. A literatura na escola. O professor como contador de histórias. Abordagens educacionais da literatura infantil na escola: técnicas e métodos de ensino favoráveis à formação do leitor. A biblioteca escolar.

## OBJETIVO GERAL

Estimular o uso de ferramentas que proporcionam o exercício da leitura, dentro e fora da sala de aula, em um público infantojuvenil.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Proporcionar reflexões sobre a abordagem didático-pedagógica da literatura infantojuvenil;
- Construir proposta de trabalhos sobre a literatura infantojuvenil.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – HISTÓRIA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL

TRAJETÓRIA HISTÓRICA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL NO MUNDO

TRAJETÓRIA HISTÓRICA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL NO BRASIL

OBRAS INFANTO-JUVENIS

FUNÇÃO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL

### UNIDADE II – CONTOS DE FATA À LUZ DA LITERATURA INFANTOJUVENIL

CONTOS DE FADAS MODERNOS E TRADICIONAIS NA FORMAÇÃO DO LEITOR

CONTO DE FADAS TRADICIONAL

CONTO DE FADAS RENOVADO

ANALISANDO CRITICAMENTE OS CONTOS DE FADAS

### **UNIDADE III – O LEITOR INFANTOJUVENIL**

CRITÉRIOS ESTÉTICOS E IDEOLÓGICOS NAS OBRAS DO LEITOR INFANTOJUVENIL  
REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE NA LITERATURA INFANTOJUVENIL  
NORMAS E VALORES NA LITERATURA INFANTOJUVENIL  
POESIA EM SALA DE AULA

### **UNIDADE IV – LITERATURA INFANTOJUVENIL NA ESCOLA**

IMPORTÂNCIA DA LEITURA, DA LITERATURA E DO TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO  
DESENVOLVENDO GOSTO LITERÁRIO NA ESCOLA  
LIVRO INFANTOJUVENIL EM SALA DE AULA  
EXTERIORIZAÇÃO DE PERSONAGENS E ACONTECIMENTOS FANTÁSTICOS NA LITERATURA  
INFANTOJUVENIL

### **REFERÊNCIA BÁSICA**

FREITAS, Glória. **Literatura Infantojuvenil**. Editora TeleSapiens, 2020.

RODRIGUES, Talita J. **Fundamentos da Teoria Literária**. Editora TeleSapiens, 2020.

SOARES, Aline B.; RODRIGUES, Talita Jordina. **Teorias e Metodologias do Ensino da Arte e da Literatura**. Editora TeleSapiens, 2020.

### **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

CRUZ, Ederson da. **Literatura Comparada**. Editora TeleSapiens, 2020.

HOEFEL, Luciane A.; CRUZ, Éderson da. **Literatura Popular**. Editora TeleSapiens, 2020.

### **PERIÓDICOS**

OLIVEIRA, Angela F. M. de; HRADEC, Debora. **Fonética e Fonologia do Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE MELO, Dalila R. M. **Metodologia do Ensino da Linguagem**. Editora TeleSapiens, 2020.

4917	Semântica do Português	60
------	------------------------	----

### **APRESENTAÇÃO**

Estudo da semântica na Língua Portuguesa à luz das principais correntes, das teorias e no seu uso pragmático. Análise do objeto de estudo da semântica nas tendências atuais, nos métodos e nas situações concretas. Exames de fenômenos semânticos nas abordagens formalistas, referenciais e cognitivas e nos processos de formação do leitor.

### **OBJETIVO GERAL**

A disciplina Semântica do Português tem como objetivo de identificar o sentido provocado por uma palavra, uma sentença ou um texto, quando inseridos em determinado contexto.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Apresentar o conceito de semântica.
- Compreender as relações semânticas estabelecidas em textos e enunciados.
- Aprimorar a habilidade de comunicação.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

O OBJETO DE ESTUDO DA SEMÂNTICA NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA  
SITUANDO A SEMÂNTICA NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS  
AS PROPRIEDADES SEMÂNTICAS NO ESTUDO DE LP  
EXPRESSIVIDADES LINGUÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

### UNIDADE II

A SEMÂNTICA FORMALISTA  
A SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA  
A SEMÂNTICA COGNITIVA  
A SEMÂNTICA REPRESENTACIONAL

### UNIDADE III

CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM MENTALISTA  
METÁFORAS E POLISSEMIA NA ABORDAGEM MENTALISTA  
CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM PRAGMÁTICA  
TEORIAS DOS ATOS DE FALA NO ESTUDO SEMÂNTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

### UNIDADE IV

TEXTO E ARGUMENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO SEMÂNTICA NOS ESCRITOS EM PORTUGUÊS  
ASPECTOS SEMÂNTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR  
PRÁTICAS DE LEITURA SEMÂNTICA NO CONTEXTO ESCOLAR E COTIDIANO  
SUJEITO, SENTIDO E ENUNCIÇÃO NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA

## REFERÊNCIA BÁSICA

ARMENGAUD, F. **A pragmática**. São Paulo: Parábola, 2006.

CANÇADO, M. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

ERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. **Semântica, semânticas**: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FIDALGO, A. GRADIM, A. **Manual de Semiótica**. IBI: Portugal, 2005. Disponível em: [www.ubi.pt](http://www.ubi.pt)

GUIMARÃES, E. **Os limites do sentido**. Campinas: Pontes, 2005.

MARQUES, Maria Helena D. **O objeto da semântica**. Disponível em: [www.unifra.br/professores/carla/O%20objeto%20da%semantica.doc](http://www.unifra.br/professores/carla/O%20objeto%20da%semantica.doc)

## PERIÓDICOS

## **APRESENTAÇÃO**

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

## **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- **Discutir teoricamente as teorias da**
- **Icentivar o desenvolvimento linguístico**
- **Compreender a gramática e produção textual**

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA**

DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA  
O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA  
ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA  
PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

### **UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA  
TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO  
PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA  
AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

### **UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA**

CONCEITUANDO LETRAMENTO  
COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL  
IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO  
DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

### **UNIDADE IV – GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA**

CONCEITUANDO GRAMÁTICA  
ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM

## REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. **Dez passos para a redação nota dez**. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. **Linguística Aplicada ao Ensino de Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

## PERIÓDICOS

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Escrever: Estratégias de produção textual**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

4847	Pensamento Científico	60
------	-----------------------	----

## APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

## OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO

A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

## **UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO**

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO

RESUMO

FICHAMENTO

RESENHA

## **UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA**

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?

COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?

QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?

COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

## **UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT**

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO

NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

### **REFERÊNCIA BÁSICA**

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

### **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

### **PERIÓDICOS**

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

4872	Trabalho de Conclusão de Curso	80
------	--------------------------------	----

### **APRESENTAÇÃO**

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

### **OBJETIVO GERAL**

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

### **REFERÊNCIA BÁSICA**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e resenha - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agrônômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em:

<http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93>. Acesso em 04 jul. 2018.

### **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

### **PERIÓDICOS**

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agrônômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em:

<http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93>. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

## **SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO**

Os profissionais com especialização língua portuguesa e literatura podem atuar em escolas de Ensino Fundamental e Médio, adquirindo mais experiência para os seus métodos pedagógicos aplicados ao cotidiano escolar. Caso não se identifique com a docência, o profissional poderá também atuar em diferentes áreas como intérprete vernáculo, revisor, editor literário, dentre outros.