

## FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL

### INFORMAÇÕES GERAIS

#### APRESENTAÇÃO

O curso de pós-graduação EAD em Fonética e Fonologia Do Espanhol é de grande importância para diversos profissionais, incluindo linguistas, professores de línguas, tradutores, intérpretes e fonoaudiólogos.

Proporciona um conhecimento aprofundado sobre os sons do espanhol, incluindo a produção, a articulação e as variações regionais. Ensina a análise dos sistemas fonológicos do espanhol, permitindo uma compreensão detalhada de como os sons se organizam e se diferenciam dentro da língua.

Profissionais da educação podem aplicar o conhecimento adquirido para melhorar a qualidade do ensino do espanhol, ajudando os alunos a adquirir uma pronúncia correta e fluente.

Capacita os educadores a desenvolver materiais didáticos mais eficazes, baseados em uma compreensão sólida das dificuldades fonéticas e fonológicas que os alunos podem enfrentar.

Tradutores e intérpretes beneficiam-se ao entender nuances fonéticas que podem influenciar a precisão e a fidelidade das traduções. Melhora a capacidade de distinguir sons similares, essencial para interpretar e traduzir oralmente com precisão.

Fonoaudiólogos podem utilizar o conhecimento fonético e fonológico para diagnosticar e tratar distúrbios da fala específicos do espanhol, melhorando a eficácia dos tratamentos.

Apoio na Aquisição de Segunda Língua: Ajuda no apoio a indivíduos que estão aprendendo o espanhol como segunda língua, especialmente aqueles que têm dificuldades de pronúncia.

A formação especializada permite a condução de pesquisas avançadas em fonética e fonologia, contribuindo para o avanço do conhecimento científico na área.

Publicações Acadêmicas: Equipar os alunos com as ferramentas necessárias para publicar artigos em revistas acadêmicas e participar de conferências científicas, ampliando o impacto de suas descobertas.

Oferece uma compreensão das diversas variações dialetais do espanhol, essenciais para a comunicação eficaz em contextos multiculturais e multirregionais.

Adaptação de Métodos de Ensino: Permite que os educadores adaptem seus métodos de ensino às especificidades fonéticas de diferentes variantes do espanhol, melhorando a eficácia do ensino.

O conhecimento detalhado de fonética e fonologia é fundamental para o desenvolvimento de tecnologias de reconhecimento de voz e síntese de fala em espanhol. Ajuda na melhoria de sistemas de inteligência artificial que lidam com processamento de linguagem natural em espanhol.

Um curso de pós-graduação em fonética e fonologia do Espanhol é crucial para a formação de profissionais altamente capacitados em várias áreas relacionadas à língua espanhola. Ele oferece uma base teórica e prática sólida que pode ser aplicada em contextos educacionais, clínicos, de pesquisa e tecnológicos, contribuindo significativamente para o avanço e a disseminação do conhecimento da língua espanhola.

## OBJETIVO

Formar especialistas em fonética e fonologia do espanhol que possam atuar em áreas como educação, tradução, interpretação, fonoaudiologia e tecnologia linguística.

## METODOLOGIA

Concebe o curso de Especialização Fonética e Fonologia do Espanhol, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área de Especialização em Fonética e Fonologia do Espanhol.

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>
5388	Comunicação E Linguagem	60

## APRESENTAÇÃO

Conceitos essenciais nos estudos da linguagem. Particularidades gramaticais. O texto em suas modalidades oral e escrita. Produção e interpretação de texto.

## OBJETIVO GERAL

Este componente curricular visa preparar o estudante ou profissional de comunicação e áreas afins, a ler e interpretar textos em língua portuguesa, compreendendo as dicotomias linguísticas e estabelecendo relações textuais, contextuais e intertextuais, aplicando tais conhecimentos na geração de habilidades nos vários contextos em que a linguagem se faz necessária.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estabelecer a comunicação interpessoal, expressando-se adequadamente em diferentes contextos sociais e interpretando a realidade.
- Situar os elementos e o contexto da comunicação verbal e não-verbal, enfatizando as marcas da situação de produção e da relação dialógica de emissor e receptor na produção dos textos.
- Atuar de forma interativa em prol de objetivos comuns, reconhecendo a importância da complementaridade das ações coletivas e a heterogeneidade linguística nos diferentes contextos sociais.
- Desenvolver o potencial comunicador, utilizando diversos recursos expressivos da linguagem explícita e implícita.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – CONCEITOS ESSENCIAIS NO ESTUDO DA LINGUAGEM

COMUNICAÇÃO, LÍNGUA E FALA

CONCEITOS E TIPOLOGIA DA LINGUAGEM: VERBAL, NÃO-VERBAL E MISTA

HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICA

INTERTEXTUALIDADE EXPLÍCITA E IMPLÍCITA

## **UNIDADE II – PARTICULARIDADES GRAMATICAIS**

ACORDO ORTOGRÁFICO, ADEQUAÇÃO VOCABULAR E AMBIGUIDADE

COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO GRAMATICAL

DIFERENÇAS ENTRE AS MODALIDADES FALADA E ESCRITA

PLEONASMOS, PARTICULARIDADES GRAMATICAIS E VÍCIOS DE LINGUAGEM

## **UNIDADE III – O TEXTO EM SUAS MODALIDADES ORAL E ESCRITA**

PRINCÍPIO INTERACIONAL DO TEXTO E AS PRÁTICAS SOCIAIS COTIDIANAS

LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL NA COMUNICAÇÃO DO DIA A DIA

O CONTÍNUO NA FALA E NA ESCRITA DA LÍNGUA: NORMA E VARIAÇÃO

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA COMUNICAÇÃO

## **UNIDADE IV – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS**

TEORIA TEXTUAL

CONCEITO E PRÁTICA DO DISCURSO

COERÊNCIA TEXTUAL E COESÃO TEXTUAL

GÊNEROS TEXTUAIS

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

BERNARDI, Ludovico. Comunicação e Linguagem. Editora TeleSapiens, 2022.

## **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

AMARAL, E. Escrever é desvendar o mundo. A linguagem criadora e o pensamento lógico. Campinas: Papyrus, 1988.

AZEREDO, J. C. Ensino de português, fundamentos, percursos, objetos. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BARTHES, R. Elementos de semiologia. Trad. Izidoro Blikstein. 19ª ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

## **PERIÓDICOS**

LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993.

MOREIRA, T. M. L. A interpretação da imagem: subsídios para o ensino de arte. 1. ed. Rio de Janeiro: Mauad/FAPERJ, 2011.

4908

Didática

60

## **APRESENTAÇÃO**

Conceitualização e características da didática. Grandes educadores e a didática. Educação: definições e processos. Educação como forma de dominação. Tendências pedagógicas na educação. Conteúdos operacionais da didática. Componentes do processo ensino-aprendizagem. Interdisciplinaridade, multidisciplinaridade, transdisciplinaridade e pluridisciplinaridade. Principais teorias da aprendizagem no ensino. Sala de aula: espaço de construção do conhecimento. Conteúdos escolares e de aprendizagem. Seleção e organização dos conteúdos. Técnicas de ensino-aprendizagem. Avaliação. Planejamento educacional: tipos de planos. Projetos educacionais.

## **OBJETIVO GERAL**

Ao término de seus estudos sobre este conteúdo, o educador conhecerá de forma abrangente as teorias, história e os diversos aspectos relacionados à didática no contexto do processo ensino-aprendizagem, aplicando técnicas e fundamentos para a maximizar a eficiência cognitiva de seus alunos.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- **Estudar a conceitualização e as características dos fundamentos didáticos.**
- **Compreender as principais teorias de aprendizagem.**
- **Identificar métodos, técnicas e procedimentos de ensino.**

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – TEORIAS E HISTÓRIA DA DIDÁTICA**

CONCEITUALIZAÇÃO E CARACTERÍSTICAS DA DIDÁTICA  
GRANDES EDUCADORES E A DIDÁTICA  
EDUCAÇÃO: DEFINIÇÕES E PROCESSOS  
EDUCAÇÃO COMO FORMA DE DOMINAÇÃO

### **UNIDADE II – DIDÁTICA E O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO  
CONTEÚDOS OPERACIONAIS DA DIDÁTICA  
COMPONENTES DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM  
INTERDISCIPLINARIDADE, MULTIDISCIPLINARIDADE, TRANSDISCIPLINARIDADE E PLURIDISCIPLINARIDADE

### **UNIDADE III – APRENDIZAGEM E CONTEÚDO PARA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO**

PRINCIPAIS TEORIAS DA APRENDIZAGEM NO ENSINO  
SALA DE AULA: ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO  
CONTEÚDOS ESCOLARES E DE APRENDIZAGEM  
SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS

### **UNIDADE IV – PLANEJAMENTO DO ENSINO-APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO**

TÉCNICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM  
AVALIAÇÃO  
PLANEJAMENTO EDUCACIONAL: TIPOS DE PLANOS  
PROJETOS EDUCACIONAIS

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

LEMOV, DOUG. **Aula nota 10**. Editora Penso, 2018.

PIMENTA, S. A. & CARVALHO, A. B. G. **Didática e o ensino de geografia**. Campina Grande: EDUEP, 2008. 244p.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

SANTOS, A. **Didática sob a ótica do pensamento complexo**. Porto Alegre: Sulina, 2004.

SCARPATO M. (org.); CARLINI A. L, et al. **Os procedimentos de ensino fazem a aula acontecer**. São Paulo: Editora Avercamp, 2004.

## PERIÓDICOS

VAILLANT, D.; MARCELO, C. **Ensinando a ensinar**. As quatro etapas de uma aprendizagem. Curitiba: Editora da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, 2012.

4839	Introdução à Ead	60
------	------------------	----

## APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

## OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM  
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

### UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS  
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS  
ANÁLISE DE TEXTOS  
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

### UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO  
O RACIOCÍNIO INDUTIVO  
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO  
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

#### **UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD**

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS  
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?  
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?  
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

#### **REFERÊNCIA BÁSICA**

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

#### **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

#### **PERIÓDICOS**

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4898	Fonética e Fonologia do Espanhol	60
------	----------------------------------	----

#### **APRESENTAÇÃO**

Fonética e Fonologia: diferenças. Aperfeiçoamento da compreensão e da expressão oral. Noções de fonética e fonologia da Língua Espanhola. Classificação dos fonemas da língua. Estudo do sistema fonológico da Língua Espanhola. A relação entre os estudos da fonética e da fonologia e o ensino da língua.

#### **OBJETIVO GERAL**

Apresentar estudos sobre Fonética e Fonologia do Espanhol e refletir sobre suas relações com ensino e aprendizagem.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Reconhecer, escrever, descrever e transcrever os sons da língua espanhola.

- Reconhecer o uso do alfabeto fonético e a sua função.
- Estudar sobre a estrutura dos encontros consonantais e relacioná-lo com a Fonética e a Fonologia.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

CONSIDERAÇÕES SOBRE FONÉTICA E FONOLOGIA  
 PONTOS DE ARTICULAÇÃO  
 O APARELHO FONADOR E OS TIPOS DE SOM DO ESPANHOL  
 OS TIPOS DE SONS DO ESPANHOL

### UNIDADE II

O ALFABETO LATINO E O ALFABETO GREGO  
 O ALFABETO GRÁFICO E FONÉTICO DA LÍNGUA ESPANHOLA  
 O ALFABETO FONÉTICO E SUAS ESPECIFICIDADES  
 TRANSCRIÇÃO FONÉTICA E CLASSIFICAÇÃO DOS FONEMAS

### UNIDADE III

ENCONTROS VOCÁLICOS E DÍGRAFOS  
 ENCONTROS CONSONANTAIS  
 PONTOS E MODO DE ARTICULAÇÃO  
 VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LÍNGUA ESPANHOLA

### UNIDADE IV

A LÍNGUA ESPANHOLA AO REDOR DO MUNDO  
 A ORALIDADE DO ESPANHOL  
 O CASTELHANO DA AMÉRICA LATINA: DE 1492 ATÉ OS DIAS DE HOJE  
 A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E A FONÉTICA E A FONOLOGIA APLICADA AO ENSINO

## REFERÊNCIA BÁSICA

MARTÍNEZ, J.A. **Escribir sin faltas**: Manual básico de ortografía. Oviedo: EdiUno, 2004.

O ARQUIVO. **Alfabeto fonético**. Disponível em: <http://bit.ly/2SS90sE>. Acesso em: 31 jan. 2020.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PACHECO, M. do C. **"O que é morfema?"**. Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-morfema.htm> Acesso em 17 fev. 2020.

## PERIÓDICOS

PIXABAY. **Mapa Colômbia**. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/col%C3%B4mbia-mapa-geografia-36572/>. Acesso 06 mar. 2020.

## **APRESENTAÇÃO**

Surgimento da língua espanhola. Variação linguística do espanhol da Espanha e da América Latina. A Real Academia Espanhola como entidade reguladora do idioma. Princípios de fonética aplicado ao espanhol. Prosódia. Ortografia. Regras de acentuação. Fundamentos básicos da Sintaxe. Fundamentos básicos da Morfologia. Estudo das classes de palavras do espanhol. Teorias comunicativas. Aporte da Linguística no processo de ensino/aprendizagem do espanhol.

## **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina introduz o aluno no universo da língua espanhola, visando sua formação metodológica para o ensino deste idioma.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Contextualizar a língua espanhola no cenário internacional, discernindo sobre sua importância e papel como uma das línguas mais faladas do mundo, entendendo sua distribuição geográfica.
- Discernir sobre a importância das línguas cooficiais na Espanha e identificar os principais processos separatistas no país.
- Identificar a variação linguística presente na língua espanhola, compreendendo seu contexto histórico desde o nascimento deste idioma.
- Entender a presença do espanhol na América Latina, suas variações linguísticas e contexto histórico.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – CONTEXTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DA LÍNGUA ESPANHOLA**

ESPAÑHOL NO CENÁRIO INTERNACIONAL  
VARIEDADE LINGÜÍSTICA DO ESPAÑHOL  
O NASCIMENTO DA LÍNGUA ESPAÑHOLA  
O ESPAÑHOL NA AMÉRICA LATINA

### **UNIDADE II – ORTOGRAFIA E FONÉTICA DA LÍNGUA ESPAÑHOLA**

ORTOGRAFIA DO ESPAÑHOL  
PROSÓDIA DA LÍNGUA ESPAÑHOLA  
REGRAS DE ACENTUAÇÃO DO ESPAÑHOL  
NOÇÕES DE FONÉTICA DA LÍNGUA ESPAÑHOLA

### **UNIDADE III – SINTAXE E CLASSES DE PALAVRAS EM ESPAÑHOL**

FUNDAMENTOS DA SINTAXE APLICADA AO ESPAÑHOL  
FUNDAMENTOS DA MORFOLOGIA APLICADA AO ESPAÑHOL  
CLASSES DE SUBSTANTIVOS, ARTIGOS E ADJETIVOS EM ESPAÑHOL  
CLASSES DE VERBOS, ADVÉRBIOS E PRONOMES EM ESPAÑHOL

### **UNIDADE IV – LINGÜÍSTICA APLICADA À LÍNGUA ESPAÑHOLA**

PARA QUÊ COMUNICAR?  
A ESTRUTURA LINGÜÍSTICA E O ESPAÑHOL  
A TEORIA COMUNICATIVA DE JAKOBSON APLICADA AO ESPAÑHOL  
O CANAL DA COMUNICAÇÃO DE JAKOBSON E LÍNGUA ESPAÑHOLA

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

SALES, Francisco Thibério Arruda. Fundamentos de espanhol. Recife: Telesapiens, 2023.

LINS, Karolina Kelly Grangeiro. História aplicada ao turismo. Recife: Telesapiens, 2022

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022

## PERIÓDICOS

DEL RIO, Yván Moisés Salomón. Espanhol instrumental aplicado ao turismo e hospitalidade. Recife: Telesapiens, 2021

4902	Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol	60
------	--	----

## APRESENTAÇÃO

Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino da Língua Espanhola como língua estrangeira e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

## OBJETIVO GERAL

A disciplina Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol tem como objetivo aprimorar os conhecimentos linguísticos, socioculturais e interculturais para comunicar com êxito em espanhol, utilizando as quatro destrezas: expressões oral/ escrita; compreensões oral/ escrita.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Identificar e compreender as diferentes áreas de atuação da Linguística Aplicada.**
- **Desenvolver reflexões de teorias e práticas**
- **Identificar os problemas linguísticos na aquisição de uma segunda língua.**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

DA APLICAÇÃO DE LINGUÍSTICA À LINGUÍSTICA APLICADA  
A PRÁTICA INFORMA A TEORIA  
PRODUÇÃO E APROPRIAÇÃO DO SABER LINGUÍSTICO  
RECONFIGURAÇÕES NA LA CONTEMPORÂNEA

## UNIDADE II

PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA (ASL)  
CRENÇAS E COMPETÊNCIAS  
HABILIDADE EM USAR A LÍNGUA  
ACESSO À GU POR APRENDIZES DE L2

## UNIDADE III

FATORES QUE INFLUENCIAM A ASL  
INTERAÇÃO COMO ELEMENTO FACILITADOR  
EFEITOS DA LEITURA  
PRÁTICAS FORMATIVAS DESENVOLVIDAS SOB O ESCOPO DA LA

## UNIDADE IV

TENDÊNCIAS DE PESQUISAS EM LA  
ESFERA INDISCIPLINAR DA LA CONTEMPORÂNEA  
ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM  
SALA DE AULA AMPLIADA

## REFERÊNCIA BÁSICA

CELANI, M. A. A. **Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil**. In: CAVALCANTI, M.C; SIGNORINI, I. Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade. Volume 18 Número 41 Janeiro, 2017

FABRÍCIO, B. F. **Linguística Aplicada como espaço de “desaprendizagem”**: Redescrições em curso. 119 Revista Humanidades e Inovação v.5, n. 3 - 2018 In: MOITÁ LOPES, L. P. (org.). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola Editora, 2006. p. 45 a 65.

FABRÍCIO, B. F. **O processo de negociação de novas identidades profissionais**. In: SZUNDY, P. T. C. et al. (Org.) Linguística aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro. Campinas: Pontes, 2011. p. 137-157.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FOUCAULT, M. Estratégia, poder-saber. v. 2 Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006. (Coleção Ditos e Escritos – v. IV).

VYGOTSKY, L. S.; LURIA, A. R. & LEONTIEV, A. N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Trad. de: Maria da Pena Villalobos. 11ª edição, São Paulo: Ícone, 2010.

## PERIÓDICOS

YOKOTA, R. **A marcação de caso acusativo na interlíngua de brasileiros que estudam o espanhol**. Dissertação (Mestrado em Linguística). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo, 2003- p.3-4.

5397	Espanhol Instrumental Aplicado ao Turismo e Hospitalidade	60
------	---	----

## APRESENTAÇÃO

História do idioma espanhol. O espanhol na América Latina. Espanhol instrumental: conceito. Turismo e hospitalidade. Léxico espanhol no mundo do turismo e a hospitalidade. O Espanhol para Dominação do Ramo Turístico. Principais erros que impedem o aprendizado do espanhol (falsos cognatos). Vantagens de aprender Espanhol instrumental. Dicas de termos e frases construídas para o dia a dia no mundo do Turismo e da Hospitalidade.

## **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina visa proporcionar aos alunos uma formação que os habilite para interagir com o mercado de trabalho na área do turismo e hospitalidade, utilizando o idioma espanhol como uma maneira de se comunicar com os clientes em um ambiente profissional.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Identificar e reconhecer o espanhol da América Latina e suas variações regionais.
- Discernir sobre a importância do espanhol para o Brasil.
- Entender o quanto o idioma espanhol é importante para o turismo e hospitalidade praticados no Brasil.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – O IDIOMA ESPANHOL E A RELAÇÃO COM O TURISMO NO BRASIL**

ESPAANHOL EUROPEU

ESPAANHOL DA AMÉRICA LATINA E SUAS VARIAÇÕES REGIONAIS

IMPORTÂNCIA DO ESPANHOL PARA O BRASIL

O ESPANHOL NO CAMPO TURÍSTICO

### **UNIDADE II – COMO APRENDER ESPANHOL INSTRUMENTAL**

FERRAMENTAS ON-LINE PARA APRENDER ESPANHOL INSTRUMENTAL

A GRAMÁTICA DO IDIOMA ESPANHOL

ARTIGOS DE JORNAIS E REVISTAS EM ESPANHOL

PRINCIPAIS ERROS QUE DIFICULTAM O APRENDIZADO DO ESPANHOL

### **UNIDADE III – VOCABULÁRIO TÉCNICO DO ESPANHOL NO TURISMO**

TERMOS TÉCNICOS EM ESPANHOL RELACIONADOS AO TURISMO

VOCABULÁRIO TÉCNICO EM ESPANHOL USADOS NO TURISMO

PALAVRAS TÉCNICAS NO CAMPO TURÍSTICO NA LÍNGUA ESPANHOLA

GÍRIAS E COLOQUIALISMOS CULTURAIS DE CADA PAÍS DA AMÉRICA LATINA

### **UNIDADE IV – A CONVERSAÇÃO NO TURISMO E NA HOSPITALIDADE**

AS CULTURAS LATINO-AMERICANAS E SEU APORTE AO IDIOMA ESPANHOL

DIÁLOGOS EM VIAGENS DE ÔNIBUS, AUTOMÓVEL, TREM E AVIÃO EM  
ESPAANHOL

DIÁLOGOS EM ESPANHOL NO RECEPTIVO DE UM HOTEL

## REFERÊNCIA BÁSICA

DEL RIO, Yván Moisés Salomón. Espanhol instrumental aplicado ao turismo e hospitalidade. Recife: Telesapiens, 2021.

LINS, Karolina Kelly Grangeiro. História aplicada ao turismo. Recife: Telesapiens, 2022.

SALES, Francisco Thibério Arruda. Fundamentos de espanhol. Recife: Telesapiens, 2023.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GAMA, Renata Miranda. Linguística Aplicada Ao Ensino Do Espanhol. Recife: Telesapiens, 2021.

TEIXEIRA, Ana Luiza Figueiredo Quirino. SALES, Francisco Thibério Arruda. Oficina de Textos em Espanhol Avançado. Recife: Telesapiens, 2021.

GAMA, Renata Miranda. Linguística Aplicada Ao Ensino Do Espanhol. Recife: Telesapiens, 2021.

## PERIÓDICOS

TEIXEIRA, Ana Luiza Figueiredo Quirino. SALES, Francisco Thibério Arruda. Oficina De Textos Em Espanhol Avançado. Recife: Telesapiens, 2021.

SILVA, Sílvia Cristina. SALES, Francisco Thibério Arruda Sales. Fonética e Fonologia do Espanhol. Telesapiens, 2021.

4847	Pensamento Científico	60
------	-----------------------	----

## APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

## OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA

#### A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO

A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS  
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA  
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

## **UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO**

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO

RESUMO  
FICHAMENTO  
RESENHA

## **UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA**

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?  
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?  
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?  
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

## **UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT**

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS  
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS  
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO  
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

### **REFERÊNCIA BÁSICA**

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

### **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

### **PERIÓDICOS**

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

## **SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO**

Docentes de quaisquer profissionais das redes pública e privada de ensino que atuem ou pretendam atuar na área de Fonética e Fonologia do Espanhol de uma instituição escolar.