

ARQUITETURA SUSTENTÁVEL

INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

A pós-graduação em Arquitetura Sustentável é de extrema importância para enfrentar os desafios contemporâneos relacionados à construção e ao ambiente, promovendo práticas que minimizem o impacto ambiental e melhorem a qualidade de vida. Proporciona aos profissionais conhecimentos avançados em tecnologias e práticas sustentáveis, incluindo o uso eficiente de energia, água e materiais. Ensina a integrar princípios de sustentabilidade em todas as fases do planejamento e design de projetos arquitetônicos. Fomenta o desenvolvimento de edifícios que consomem menos recursos naturais e geram menos resíduos. Também incentiva o uso de tecnologias verdes, como sistemas de energia renovável, telhados verdes, e materiais recicláveis. Promove a criação de espaços que melhoram a saúde e o bem-estar dos ocupantes através de uma melhor qualidade do ar, iluminação natural e conforto térmico. Contribui para o desenvolvimento de comunidades mais sustentáveis e habitáveis, que equilibram as necessidades humanas com a preservação do meio ambiente.

A referida pós graduação capacita os arquitetos a projetar edifícios que são resilientes às mudanças climáticas, como temperaturas extremas, inundações e outros eventos climáticos adversos. Ajuda na criação de estratégias que reduzam as emissões de gases de efeito estufa associadas ao setor de construção. Ensina práticas que resultam em menor consumo de energia e água, reduzindo os custos operacionais ao longo da vida útil dos edifícios.

Promove o uso de materiais e técnicas que podem reduzir os custos de construção sem comprometer a qualidade e a sustentabilidade. Prepara os profissionais para cumprir e até exceder os regulamentos e códigos de construção sustentáveis em vigor. Capacita os arquitetos a alcançar certificações como LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), entre outras.

Como não poderia deixar de ser, a pós graduação estimula a pesquisa em novas tecnologias e métodos de construção sustentável. Incentiva a criação de soluções inovadoras para problemas ambientais e de construção e forma profissionais que podem educar e sensibilizar o público e outros profissionais sobre a importância da sustentabilidade na arquitetura.

Arquitetos sustentáveis podem influenciar positivamente a sociedade, promovendo práticas e estilos de vida mais sustentáveis. A especialização em arquitetura sustentável torna os profissionais mais competitivos e valorizados no mercado de trabalho. Abre novas oportunidades de carreira em empresas focadas em sustentabilidade, consultorias ambientais, organizações não governamentais e setores públicos.

Em resumo, a pós-graduação em Arquitetura Sustentável é crucial para formar profissionais capacitados a projetar e construir de maneira que equilibre desenvolvimento urbano e preservação ambiental, contribuindo

para um futuro mais sustentável e resiliente.

OBJETIVO

Proporcionar aos profissionais conhecimentos avançados em tecnologias e práticas sustentáveis, incluindo o uso eficiente de energia, água e materiais, integrando princípios de sustentabilidade em todas as fases do planejamento e design de projetos arquitetônicos.

METODOLOGIA

Concebe o curso Arquitetura Sustentável, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área de Arquitetura Sustentável.

Código	Disciplina	Carga Horária
5456	Arquitetura Brasileira no Século XX e Contemporaneidade	60

APRESENTAÇÃO

Arquitetura brasileira no século XX: contexto histórico e características. Movimento modernista no Brasil. Oscar Niemeyer. Arquitetura modernista e suas influências, características estéticas e formais, principais arquitetos e suas obras, influência da Arquitetura Modernista Brasileira na arquitetura contemporânea. Arquitetura contemporânea: estilos e tendências, uso criativo dos materiais. Sustentabilidade na arquitetura contemporânea. Arquitetura e tecnologia na era digital. Novas abordagens estéticas na arquitetura brasileira contemporânea. arquitetura sustentável e responsabilidade ambiental, participação comunitária na prática arquitetônica contemporânea e a requalificação do espaço urbano.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar aos estudantes uma compreensão da arquitetura brasileira no século XX, incluindo o contexto histórico, as características do movimento modernista, a influência do arquiteto Oscar Niemeyer, bem como a influência da arquitetura modernista brasileira na arquitetura contemporânea.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender o contexto histórico da arquitetura brasileira no século XX, identificando as principais influências internacionais que moldaram o desenvolvimento arquitetônico no Brasil.
- Identificar as características distintas da arquitetura eclética e do movimento modernista no Brasil, reconhecendo suas principais obras e os arquitetos que as representam de forma significativa.
- Discernir sobre a significativa contribuição de Oscar Niemeyer para a arquitetura modernista brasileira, sua importância e impacto no movimento.
- Identificar os traços e as características arquitetônicas de Lúcio Costa, Affonso Eduardo Reidy e Vilanova Artigas, considerando suas obras, ideias e sua influência no desenvolvimento e na consolidação da arquitetura moderna no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX

INTRODUÇÃO À ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX

ARQUITETURA ECLÉTICA E MOVIMENTO MODERNISTA NO BRASIL

ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA - OSCAR NIEMEYER

ARQUITETURA DE LÚCIO COSTA, AFFONSO EDUARDO REIDY E VILANOVA ARTIGAS

UNIDADE II - A ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA

ESTILOS E TENDÊNCIAS NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS E FORMAIS DA ARQUITETURA MODERNA

ARQUITETOS DO MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO

ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA: INFLUÊNCIAS

UNIDADE III - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

ESTILOS ARQUITETÔNICOS CONTEMPORÂNEOS

USO CRIATIVO DOS MATERIAIS NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

ARQUITETURA E TECNOLOGIA NA ERA DIGITAL

UNIDADE IV - TENDÊNCIAS E DESAFIOS NA ARQUITETURA BRASILEIRA ATUAL

ABORDAGENS ESTÉTICAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

ARQUITETURA SUSTENTÁVEL E RESPONSABILIDADE AMBIENTAL

PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA NA PRÁTICA ARQUITETÔNICA

REQUALIFICAÇÃO DO ESPAÇO URBANO

REFERÊNCIA BÁSICA

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida. **Fundamentos de arquitetura e urbanismo**. Recife: Telesapiens, 2022

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Arquitetura brasileira no século XX e contemporaneidade**. Recife: Telesapiens, 2023.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

SILVA, Vinicius Luís Arcangelo.; JOSUÉ, Livia Alexandrina dos Santos. **Planejamento Urbano Cidades Inteligentes**. Telesapiens, 2021

PERIÓDICOS

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa.

Sustentabilidade na Construção Civil. Telesapiens, 2021

Arquitetura brasileira no século XVIII e XIX: contexto histórico, influências arquitetônicas europeias. Arquitetura religiosa. Ecletismo e neocolonial na arquitetura brasileira. Principais arquitetos e suas obras: Manoel da Costa Ataíde, José Joaquim da Rocha, Grandjean de Montegny e sua influência na arquitetura brasileira dos séculos XVIII e XIX. Aleijadinho e seu papel na arquitetura brasileira. Estilos arquitetônicos: Neoclássico, Barroco, Rococó, Neogótico. Preservação do patrimônio arquitetônico: desafios e políticas públicas.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar a os estudantes uma compreensão a evolução da arquitetura brasileira nos séculos XVIII e XIX, suas características influências culturais e sociais, além de analisar o legado deixado por essa arquitetura para a construção da identidade nacional.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Reconhecer as principais características do contexto histórico brasileiro nos séculos XVIII e XIX e sua relação com a arquitetura da época.
- Avaliar as principais influências arquitetônicas europeias, como o neoclassicismo e o barroco, presentes na arquitetura brasileira e sua adaptação ao contexto local.
- Identificar as características da arquitetura religiosa nos séculos XVIII e XIX, destacando elementos arquitetônicos e decorativos presentes nas igrejas brasileiras.
- Discernir sobre as características do ecletismo e do neocolonial na arquitetura brasileira, identificando exemplos representativos dessa influência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – ARQUITETURA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVIII E XIX

ARQUITETURA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVIII E XIX

INFLUÊNCIAS ARQUITETÔNICAS EUROPEIAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA

ARQUITETURA RELIGIOSA NO BRASIL DOS SÉCULOS XVIII E XIX

ECLETISMO E NEOCOLONIAL NA ARQUITETURA BRASILEIRA

UNIDADE II – PRINCIPAIS ARQUITETOS BRASILEIROS E SUAS OBRAS

OBRAS DE ALEIJADINHO

CONTRIBUIÇÕES DE MANUEL DA COSTA ATAÍDE PARA A ARQUITETURA

JOSÉ JOAQUIM DA ROCHA E A ARQUITETURA PÚBLICA

GRANDJEAN DE MONTIGNY E A ARQUITETURA BRASILEIRA

UNIDADE III – ESTILOS ARQUITETÔNICOS BRASILEIROS

ESTILO NEOCLÁSSICO NA ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XVIII

ESTILO BARROCO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

ESTILO ROCOCÓ E SUA APLICAÇÃO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

ESTILO NEOGÓTICO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

UNIDADE IV – PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO

IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO

PROGRAMAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO

PRESERVAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE EDIFÍCIOS HISTÓRICOS NO BRASIL

REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Arquitetura brasileira no século XVIII e XIX.** Recife: Telesapiens, 2023.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida. **Fundamentos de arquitetura e urbanismo**. Recife: Telesapiens, 2022

NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021

4839

Introdução à Ead

60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analizar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO

A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

5457

Arquitetura de Interiores

60

APRESENTAÇÃO

Conceitos fundamentais da arquitetura de interiores, análise da história e evolução da arquitetura de interiores. elementos e princípios do design de interiores. legislações e normas técnicas aplicadas. Processo de projeto de interiores. Seleção de materiais e tecnologias. Gestão e execução de projetos de interiores. Apresentação e entrega do projeto final aos clientes.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa capacitar os alunos a projetar e transformar espaços internos, considerando aspectos funcionais, estéticos e humanos, além de promover a compreensão das influências históricas, culturais e sociais na arquitetura de interiores contemporânea.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir os conceitos básicos da arquitetura de interiores, como espaço, função, ergonomia e estética, e sua importância na criação de ambientes harmoniosos e funcionais.

- Discernir sobre a evolução histórica da arquitetura de interiores, desde as civilizações antigas até os estilos contemporâneos, identificando as influências culturais, artísticas e tecnológicas que moldaram os espaços internos ao longo do tempo.
- Identificar e compreender os elementos essenciais do design de interiores, como cores, texturas, iluminação, mobiliário e acessórios, assim como os princípios de composição, como equilíbrio, proporção, ritmo e harmonia.
- Compreender as leis, normas e regulamentações relacionadas à arquitetura de interiores, importância da acessibilidade, segurança e sustentabilidade na concepção de projetos de interiores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DE ARQUITETURA DE INTERIORES

CONCEITOS BÁSICOS DA ARQUITETURA DE INTERIORES
 EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA ARQUITETURA DE INTERIORES
 ELEMENTOS ESSENCIAIS DO DESIGN DE INTERIORES
 LEIS, NORMAS E REGULAMENTAÇÃO DA ARQUITETURA DE INTERIORES

UNIDADE II - PROCESSO DO PROJETO DE INTERIORES

TÉCNICAS DE LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE ESPAÇOS
 REQUISITOS ESTÉTICOS E EMOCIONAIS DOS USUÁRIOS DO ESPAÇO
 PROCESSO CRIATIVO NA DEFINIÇÃO DE CONCEITOS EM PROJETOS DE INTERIORES
 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA NO DESIGN DE INTERIORES

UNIDADE III - MATERIAIS E TECNOLOGIAS EM ARQUITETURA DE INTERIORES

TIPOS DE MATERIAIS UTILIZADOS EM PROJETOS DE INTERIORES
 TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES NA ARQUITETURA DE INTERIORES
 SUSTENTABILIDADE E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NA ARQUITETURA DE INTERIORES
 MOBILIÁRIO E ACESSÓRIOS ADEQUADOS PARA ESPAÇO DE INTERIORES

UNIDADE IV - GESTÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS DE INTERIORES

ORÇAMENTO E PLANEJAMENTO DE OBRA EM PROJETOS DE INTERIORES
 ARQUITETO DE INTERIORES NA COORDENAÇÃO DE EQUIPES
 ACOMPANHAMENTO DE OBRA E CONTROLE DE QUALIDADE
 APRESENTAÇÃO E ENTREGA DO PROJETO DE INTERIORES AOS CLIENTES

REFERÊNCIA BÁSICA

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021
 NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, André Luiz. **Human centred design**. Recife: Telesapiens, 2021
 VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens, 2022?

PERIÓDICOS

SOUZA, Guilherme Gonçalves de. **Gestão de projetos**. Recife: Telesapiens, 2022?

APRESENTAÇÃO

A disciplina de Design de Ambientes Comerciais explora os conceitos, técnicas e práticas necessárias para o projeto eficaz de espaços comerciais. Inclui tópicos como análise de espaço, conceitos de branding e identidade visual, ergonomia, sustentabilidade, e o uso de materiais e tecnologias inovadoras. A disciplina ainda aborda o estudo de fluxo de clientes, vitrinismo, iluminação e acústica, visando criar ambientes que promovam uma experiência agradável e funcional tanto para clientes quanto para funcionários.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar os alunos a projetarem e desenvolverem ambientes comerciais que sejam esteticamente agradáveis, funcionais e alinhados com a identidade da marca, integrando conceitos de design, marketing e psicologia do consumidor para criar espaços que otimizem a experiência do cliente e o desempenho comercial, além de enfatizar a importância da sustentabilidade e inovação no design de ambientes comerciais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Aplicar princípios de design de interiores em ambientes comerciais.
- Definir conceitos relacionados ao *branding* no design de ambientes comerciais.
- Realizar análises eficientes de espaço e *layout* em ambientes comerciais.
- Compreender a psicologia do consumidor e seu impacto no design de ambientes comerciais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO DESIGN DE AMBIENTES COMERCIAIS

PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL

BRANDING E IDENTIDADE VISUAL NO ESPAÇO COMERCIAL

ANÁLISE DE ESPAÇO E LAYOUT DE AMBIENTES COMERCIAIS

PSICOLOGIA DO CONSUMIDOR EM AMBIENTES COMERCIAIS

UNIDADE II – ELEMENTOS DO DESIGN COMERCIAL

ERGONOMIA E CONFORTO NO ESPAÇO COMERCIAL

SUSTENTABILIDADE E MATERIAIS ECOLÓGICOS EM AMBIENTES COMERCIAIS

ILUMINAÇÃO E ACÚSTICA EM AMBIENTES COMERCIAIS

TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES EM DESIGN COMERCIAL

UNIDADE III – ESTRATÉGIAS DE MARKETING VISUAL EM AMBIENTES COMERCIAIS

VITRINISMO E EXPERIÊNCIA DO CLIENTE

DESIGN DE ESPAÇOS COMERCIAIS MULTIUSO E FLEXÍVEIS

ESTRATÉGIAS DE VISUAL MERCHANDISING

SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL EM AMBIENTES COMERCIAIS

UNIDADE IV – PROJETO E EXECUÇÃO DE AMBIENTES COMERCIAIS

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE DESIGN COMERCIAL

GESTÃO DE OBRAS E ORÇAMENTO EM PROJETOS DE AMBIENTES COMERCIAIS

NORMAS E REGULAMENTOS PARA ESPAÇOS COMERCIAIS

ESTUDOS DE CASO E BOAS PRÁTICAS EM DESIGN DE AMBIENTES COMERCIAIS

REFERÊNCIA BÁSICA

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. **Arquitetura de interiores**. Recife: Telesapiens, 2023.

MELO, H. C. B.; CAVALCANTE, M. R. **Design de ambientes comerciais.** Recife: Telesapiens, 2024.
MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Design, ergonomia, antropometria e acessibilidade.** Recife: Telesapiens, 2023

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Design de ambientes residenciais.** Recife: Telesapiens, 2023.
MENDES. Giselly Santos. **Ergonomia e medicina do trabalho.** Recife: telesapiens, 2023

PERIÓDICOS

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Aleksandro de Almeida. **Fundamentos de arquitetura e urbanismo.** Recife: Telesapiens, 2022
MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Teorias da cor.** Recife: Telesapiens, 2023

5459

Design de Ambientes Residenciais

60

APRESENTAÇÃO

Princípios do design de ambientes residenciais, necessidades e características dos usuários. Conceitos de ergonomia, proporção, harmonia e funcionalidade na criação de espaços residenciais. Estilos e tendências em design de interiores. Sustentabilidade, planejamento e layout de ambientes residenciais, zonificação, fluxo, ergonomia, conforto e a seleção de materiais e acabamentos adequados. Iluminação e cores. Mobiliário e acessórios decorativos. Representação gráfica de projetos, elaboração de plantas, perspectivas e pranchas técnicas. Apresentação visual, comunicação oral e argumentação.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar aos alunos o conhecimento teórico e prático sobre o design de ambientes residenciais, visando capacitá-los a planejar, criar e apresentar projetos de forma profissional.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender os princípios básicos do design de ambientes residenciais, incluindo o estudo da ergonomia, proporções, harmonia, funcionalidade e estética.
- Realizar análise de espaços residenciais, compreendendo as necessidades, desejos e estilo de vida dos usuários, identificando características importantes a serem consideradas no projeto de design de interiores.
- Identificar e interpretar diferentes estilos e tendências em design de ambientes residenciais, como clássico, contemporâneo, minimalista, rústico, entre outros.
- Discernir sobre a importância da sustentabilidade no design de ambientes residenciais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

ANÁLISE DE ESPAÇOS RESIDENCIAIS

ESTILOS E TENDÊNCIAS EM DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

SUSTENTABILIDADE NO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

UNIDADE II - PLANEJAMENTO E LAYOUT DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

ZONIFICAÇÃO DE ESPAÇOS RESIDENCIAIS

ERGONOMIA NO PLANEJAMENTO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

MATERIAIS E ACABAMENTOS DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

ILUMINAÇÃO E CORES APLICADOS EM AMBIENTES RESIDENCIAIS

UNIDADE III - MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

PRINCÍPIOS DO DESIGN DE MOBILIÁRIO RESIDENCIAL

ESTILOS E TENDÊNCIAS EM MOBILIÁRIO RESIDENCIAL

ACESSÓRIOS DECORATIVOS EM AMBIENTES RESIDENCIAIS

PERSONALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

UNIDADE IV - PROJETOS DE DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE PROJETOS DE DESIGN DE AMBIENTES

PRANCHAS TÉCNICAS DE PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL

APRESENTAÇÕES VISUAIS DOS PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL

COMUNICAÇÃO NA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL

REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Design de ambientes residenciais**. Recife: Telesapiens, 2023.

MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Design, ergonomia, antropometria e acessibilidade**. Recife: Telesapiens, 2023

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. **Arquitetura de interiores**. Recife: Telesapiens, 2023.

MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Teorias da cor**. Recife: Telesapiens, 2023

PERIÓDICOS

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alessandro de Almeida. **Fundamentos de arquitetura e urbanismo**. Recife: Telesapiens, 2022

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens, 2022?

MENDES. Giselly Santos. **Ergonomia e medicina do trabalho**. Recife: telesapiens, 2023

Introdução ao estudo da Arquitetura e Urbanismo. Introdução aos conceitos, métodos e fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Fundamentos da teoria da Arquitetura e Urbanismo. Aspectos históricos e de desenvolvimento da Arquitetura, do Urbanismo e da profissão. Fundamentos da arquitetura como patrimônio cultural e artístico. Análise da produção arquitetônica e urbanística e as relações com questões econômicas, sociais e cultural. O processo de urbanização como ferramenta de transformação das estruturas socioespaciais urbanas. O perfil profissional do arquiteto, urbanista e outros profissionais dessas áreas. O mercado de arquitetura e da construção civil.

OBJETIVO GERAL

Este componente curricular tem por objetivo capacitar o futuro profissional de arquitetura, urbanismo e áreas afins, sobre os fundamentos, a crítica e a teoria da arquitetura e dos ambientes urbanos ao longo de seu desenvolvimento histórico, despertando o interesse e os elementos de reflexão para uma compreensão analítica e conceitual das transformações das cidades.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir e aplicar os conceitos da arquitetura e do urbanismo ao contexto histórico e atual das cidades e suas edificações.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história e o desenvolvimento da arquitetura e do urbanismo.
- Sistematizar os fundamentos teóricos da arquitetura e do urbanismo.
- Discernir sobre a relação entre a arquitetura, o urbanismo e as questões econômicas, sociais e culturais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Introdução à Arquitetura e Urbanismo

CONCEITOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

HISTÓRIA E DESenvolvimento DA ARQUITETURA E URBANISMO

TEORIAS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

VISÃO ECONÔMICA, SOCIAL E CULTURAL DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

UNIDADE II – História, tecnologias, profissionais e mercado de arquitetura

MARCOS HISTÓRICOS DAS LINHAS ARQUITETÔNICAS

TECNOLOGIAS PARA ARQUITETURA: DA PRANCHETA AO CAD

PERFIS PROFISSIONAIS DA ÁREA DE ARQUITETURA

MERCADO DA ARQUITETURA E DA CONSTRUÇÃO CIVIL

UNIDADE III – História, tecnologias, profissionais e mercado de urbanismo

A EVOLUÇÃO DO URBANISMO E A FORMAÇÃO DAS CIDADES

QUESTÕES SOCIOECONÔMICAS E CULTURAIS DO URBANISMO

URBANISMO E LEGISLAÇÃO DOS MUNICÍPIOS

O PERFIL PROFISSIONAL DO URBANISTA

UNIDADE IV – Arquitetura e urbanismo hoje e sempre

ESTADO DA ARTE E TENDÊNCIAS DA ARQUITETURA

ESTADO DA ARTE E TENDÊNCIAS DO URBANISMO

ARQUITETURA E URBANISMO: PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO

ARQUITETURA E URBANISMO: FERRAMENTAS DE TRANSFORMAÇÃO

REFERÊNCIA BÁSICA

SCHAEDLER, Andrew; MENDES, Gisely Santos. **Interpretação de desenho técnico em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022.
SALES, Joseana de Lima. **Ambientação e decoração em CAD 3D**. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GIUNTINI, Felipe Taliar. CORCINI, Luiz Fernando. **Análise de Mercado e Tendências**. Telesapiens, 2021.

PERIÓDICOS

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021
SILVA, Fabiana Matos da. **Desenho e cálculo estrutural de edificações**. Recife: Telesapiens, 2022.

4847

Pensamento Científico

60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO

A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO

RESUMO

FICHAMENTO

RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.
VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.
FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Profissionais formados em arquitetura e urbanismo que buscam especialização em práticas sustentáveis e demais profissionais das áreas afins.