JORNALISMO INVESTIGATIVO
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

Em tempos onde a transparência, a ética e a verdade são indispensáveis, o jornalismo investigativo ocupa um papel crucial, comprometendo-se a servir ao interesse público e a fortalecer os pilares da democracia. Neste curso, você será introduzido às técnicas, metodologias e aos desafios éticos que envolvem o jornalismo investigativo. Vamos explorar como investigar e estruturar casos complexos, entrevistar fontes de forma eficaz, utilizar dados e documentos públicos, e lidar com pressões e ameaças que podem surgir ao longo do processo. Nosso objetivo é capacitar você a não só encontrar e verificar informações, mas também a comunicar essas descobertas de forma clara, cativante e precisa. O curso é destinado a jornalistas, estudantes de comunicação, ativistas, e todos que desejam expandir suas habilidades investigativas para contribuir com uma sociedade mais justa e informada. Prepare-se para aprimorar suas habilidades analíticas e técnicas e, sobretudo, para entender o impacto que uma reportagem bem fundamentada pode ter no mundo. Aqui, inicia-se o seu caminho para se tornar um profissional mais completo e comprometido com a verdade.

OBJETIVO

Analisar o Papel do Jornalismo Investigativo na Sociedade

METODOLOGIA

Concebe o curso JORNALISMO INVESTIGATIVO, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

Código	Disciplina	Carga Horária
4839	Introdução à Ead	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4879	Oficina de Textos em Português	60

APRESENTAÇÃO

Natureza e Funções da Comunicação. Etapas da Produção do Texto Escrito. Conceitos de Gênero e Tipos de Texto. Textos Formais e Semiformais. O Gênero Acadêmico. Produção de Resumos e Resenhas. Produção de Textos Expositivos e Argumentativos.

OBJETIVO GERAL

A finalidade deste conteúdo é proporcionar a você um entendimento sobre as técnicas de produção textual em língua portuguesa, nos vários cenários e contextos do mundo acadêmico e corporativo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender as técnicas de produção textual**
- **Auxiliar na confecção de variados tipos de textos**
- **Desenvolver as técnica de produção de um texto**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA
FUNÇÕES DA LINGUAGEM
PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO
LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL
GÊNEROS TEXTUAIS
TIPOS TEXTUAIS
FORMALIDADE DE UM TEXTO
PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA
FUNÇÕES DA LINGUAGEM
PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO
LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL
GÊNEROS TEXTUAIS
TIPOS TEXTUAIS
FORMALIDADE DE UM TEXTO

PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

REFERÊNCIA BÁSICA

ECO, U. **Como se faz uma tese**. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 23. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MORAIS, A. G. **Sistema de escrita alfabética**. São Paulo: Melhoramentos, 2012.

REIZ, P. **Redação científica moderna**. São Paulo: Hyria, 2013.

PERIÓDICOS

SAUSSURE, F. de. **Curso de Linguística Geral**. Tradução: Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blinkstein. 32ª edição. São Paulo: Editora Cultrix, p. 80. 2010.

4996	**Políticas de Segurança Pública**	**60**

APRESENTAÇÃO

Noções básicas quanto à Segurança Pública. Segurança Pública e Direitos Humanos. segurança pública na Constituição Federal de 1988. Órgãos de segurança pública. Definições importantes quanto à segurança pública. Retrospectiva histórica do Brasil. Crimes patrimoniais. Homicídios. Tráfico. Milícias. Crimes de ódio contra minorias. Crimes de colarinho branco. Sistema prisional e reincidência. Identificação, análise, aplicação e monitoramento de políticas de segurança pública adequadas. Bons exemplos de políticas de segurança pública. Perspectivas para o futuro das políticas de segurança pública.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa preparar o gestor público e os técnicos da área de segurança pública quanto ao planejamento, aplicação e monitoramento de ações práticas e políticas públicas de segurança para a sociedade.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Analisar a real importância dos Direitos Humanos e entender em que sentido a segurança pública pode ser considerada um deles.
- Analisar como a desigualdade social é estruturada e seus impactos diretos no que se refere à criminalidade patrimonial.
- Compreender, na prática, como ocorre o procedimento de análise, identificação e planejamento de políticas de segurança pública.

- Compreender, na prática, como ocorre a aplicação e o monitoramento das políticas de segurança pública.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INTRODUÇÃO À SEGURANÇA PÚBLICA
NOÇÕES DE SEGURANÇA PÚBLICA
A SEGURANÇA PÚBLICA E OS DIREITOS HUMANOS
A SEGURANÇA PÚBLICA NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988
DEFINIÇÕES IMPORTANTES SOBRE SEGURANÇA PÚBLICA NO BRASIL

UNIDADE II – CENÁRIO DO CRIME E DOS HOMICÍDIOS NO BRASIL
A FORMAÇÃO DO ESTADO E DA SOCIEDADE BRASILEIRA
A DESIGUALDADE SOCIAL ESTRUTURANTE E OS CRIMES PATRIMONIAIS
A QUESTÃO DOS HOMICÍDIOS NO BRASIL
COMO O NARCOTRÁFICO INFLUENCIA AS QUESTÕES DE SEGURANÇA PÚBLICA NO PAÍS.

UNIDADE III – O CRIME ORGANIZADO E O SISTEMA CARCERÁRIO
A FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DAS MILÍCIAS
OS CRIMES DE ÓDIO CONTRA MINORIAS
OS CRIMES DE COLARINHO BRANCO
O SISTEMA CARCERÁRIO E A REITERAÇÃO CRIMINOSA

UNIDADE IV – POLÍTICAS DE SEGURANÇA PÚBLICA NO BRASIL E NO MUNDO
PLANEJAMENTO DE POLÍTICAS DE SEGURANÇA PÚBLICA
APLICAÇÃO E MONITORAMENTO DAS POLÍTICAS DE SEGURANÇA PÚBLICA
POLÍTICAS DE SEGURANÇA PÚBLICA NO BRASIL E NO MUNDO
O FUTURO DAS POLÍTICAS DE SEGURANÇA PÚBLICA

REFERÊNCIA BÁSICA

ALEEM, Z. **14 Years After Decriminalizing All Drugs, Here's What Portugal Looks Like**. 2015. Disponível em <https://www.mic.com/articles/110344/14-years-after-portugal-decriminalized-all-drugs-here-s-what-s-happening>.

DOMOS?AWSKI, A. **Drug Policy in Portugal**: The Benefits of Decriminalizing Drug Use. Open Society Foundations: Warsaw, 2011.

BACEN. **Crimes financeiros**: Quais situações o Banco Central deve comunicar ao Ministério Público? Disponível em <https://www.bcb.gov.br/estabilidadefinanceira/crimesfinanceiros>.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BEATO FILHO, C. C. **Polírticas públicas de segurança e a questão policial**. São Paulo em Perspectiva. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-88391999000400003&lng=pt&tlng=pt>.

BECCARIA, C. **Dos delitos e das penas.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014, 4ª ed.

BRASIL. **Constituição da Republica Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>.

PERIÓDICOS

FAUSTO, B. **História do Brasil**. 12. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.

FERNADES, L.; SILVA, M. R. **O que a droga fez à prisão**. IDP: Lisboa, 2009.

FERNADEZ, M.; GALVÃO, C.; RATTON, J. L.. **O Pacto Penla Vida e a redução de homicídios em Pernambuco**. Recife: Instituto Igarapé. 2011.

5479	Psicologia Social	60

APRESENTAÇÃO

Psicologia social: fundamentos, objeto de estudo, abordagens teóricas, métodos de pesquisa, processos de influência social. Identidade social e autoconceito: construção da identidade, preconceitos, estereótipos e discriminação, autoestima, interações sociais, processos de identificação com grupos sociais. Relações Intergrupais e Comportamento Altruísta, preconceito implícito, comportamento pró-social e o comportamento altruístico. Agressão e violência: conceitos, causas, fatores de influência e consequências, o papel da empatia na interação social. Processos sociais e tomada de decisões, Psicologia Social na publicidade e no marketing, Psicologia Social no contexto organizacional, Psicologia Social na promoção da mudança social.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar aos alunos de Psicologia e áreas afins conhecimentos teóricos e práticos para que possam compreender, analisar criticamente e aplicar os conceitos e teorias estudados em diferentes contextos da psicologia social.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir os conceitos e compreender os fundamentos da Psicologia Social, identificando seu objeto de estudo e principais abordagens teóricas.
- Aplicar os métodos de pesquisa utilizados na Psicologia Social, incluindo observação, experimentação e levantamento de dados, compreendendo sua aplicação e importância.
- Entender as teorias da atribuição social, compreendendo como os indivíduos explicam as causas do comportamento humano em diferentes contextos sociais.
- Compreender os processos de influência social, como conformidade, obediência e persuasão, identificando seus mecanismos e impacto nas atitudes e comportamentos dos indivíduos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA SOCIAL
CONCEITOS E FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA SOCIAL
MÉTODOS DE PESQUISA EM PSICOLOGIA SOCIAL
TEORIAS DA ATRIBUIÇÃO SOCIAL
PROCESSOS DE INFLUÊNCIA SOCIAL

UNIDADE II - IDENTIDADE SOCIAL E AUTOCONCEITO
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE SOCIAL
PRECONCEITO, ESTEREÓTIPOS E DISCRIMINAÇÃO

AUTOCONCEITO E AUTOESTIMA
IDENTIDADE DE GRUPO E PROCESSOS DE INCLUSÃO E EXCLUSÃO

UNIDADE III - RELAÇÕES INTERGRUPAIS E COMPORTAMENTO ALTRUÍSTA
TEORIAS DAS RELAÇÕES INTERGRUPAIS
COMPORTAMENTO PRÓ-SOCIAL E COMPORTAMENTO ALTRUÍSTICO
AGRESSÃO E VIOLÊNCIA
EMPATIA E EMPATIA SITUACIONAL

UNIDADE IV - PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA
PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA À TOMADA DE DECISÕES
PSICOLOGIA SOCIAL NA PUBLICIDADE E NO MARKETING
PSICOLOGIA SOCIAL E O COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL
PSICOLOGIA SOCIAL E A MUDANÇA SOCIAL

REFERÊNCIA BÁSICA

CHAVES, Iara Regina. **Psicologia do Trabalho**. Telesapiens, 2021
GUIMARAES, Ana Lucia. **Ética e cidadania.** Recife: Telesapiens, 2020
O BIANCO, Vittorio L. O.; OKADA, Massaru C.; DA SILVA, Debora L. **Educação em Direitos Humanos**. Recife: TeleSapiens, 2020

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

NASCIMENTO, Ana Jussara Silva do. **Políticas sociais.** Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Tele sapiens, 2022.

5522	**Segurança Pública Municipal**	**60**

APRESENTAÇÃO

Esta disciplina tem como objetivo fornecer uma compreensão abrangente das questões relacionadas à segurança pública em âmbito municipal. Serão abordados temas como políticas de segurança, gestão da segurança, prevenção da criminalidade, estratégias de policiamento comunitário, relações entre segurança pública e direitos humanos, entre outros.

-

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar os alunos a compreender e aplicar os conhecimentos fundamentais relacionados à segurança pública municipal, preparando-os para atuar na formulação, implementação e avaliação de políticas e

ações de segurança em nível local.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar elementos-chave das políticas de segurança municipal.
- Aplicar legislação e normativas municipais relacionadas à segurança.
- Realizar diagnósticos e análises de segurança local.
- Elaborar planos estratégicos em segurança pública municipal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – POLÍTICAS DE SEGURANÇA MUNICIPAL
CONCEITOS DE SEGURANÇA PÚBLICA MUNICIPAL
LEGISLAÇÃO E NORMATIVAS MUNICIPAIS DE SEGURANÇA
DIAGNÓSTICO E ANÁLISE DE SEGURANÇA LOCAL
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO EM SEGURANÇA PÚBLICA MUNICIPAL
UNIDADE II – GESTÃO DA SEGURANÇA MUNICIPAL
ESTRUTURA ORGANIZACIONAL EM SEGURANÇA PÚBLICA MUNICIPAL
GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO EM SEGURANÇA MUNICIPAL
AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO E MONITORAMENTO
UNIDADE III – PREVENÇÃO DA CRIMINALIDADE NO AMBITO MUNICIPAL
TEORIAS DA PREVENÇÃO DA CRIMINALIDADE
PROGRAMAS E PROJETOS DE PREVENÇÃO EM ÂMBITO MUNICIPAL
PARCERIAS E ARTICULAÇÕES INTERINSTITUCIONAIS
AVALIAÇÃO DE IMPACTO EM PREVENÇÃO DA CRIMINALIDADE
UNIDADE IV – ESTRATÉGIAS DE POLICIAMENTO COMUNITÁRIO
CONCEITOS E PRINCÍPIOS DO POLICIAMENTO COMUNITÁRIO
IMPLEMENTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE POLICIAMENTO COMUNITÁRIO
PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA E ENGAJAMENTO SOCIAL
AVALIAÇÃO E APRIMORAMENTO DO POLICIAMENTO COMUNITÁRIO

REFERÊNCIA BÁSICA

BARATTA, Alessandro. Criminologia crítica e crítica do direito penal: introdução à sociologia do direito penal. 3ª ed. Rio de Janeiro: Revan, 2002.

SANTOS, Bartira Macedo de. Defesa social: uma visão crítica. São Paulo: Estúdio Editores.com, 2015.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LIMA, Renato Sérgio; BUENO, Samira (Orgs). Polícia e democracia: 30 anos de estranhamentos e esperanças. São Paulo: Alameda, 2015.

PERIÓDICOS

Fundação João Mangabeira. Estado presente em defesa da vida: um novo modelo para a segurança pública. Brasília: Fundação João Mangabeira, 2015.

5474	**Sociologia do Crime e da Violência**	**60**

APRESENTAÇÃO

Sociologia aplicada ao crime e a violência: princípios e fundamentos. Teorias sociológicas e padrões do comportamento criminoso, pesquisa de crime e violência, consequências sociais e econômicas do crime e da violência, fatores sociais e disparidades econômicas decorrentes da violência, socialização, a família e a educação, o papel dos meios de comunicação, grupos sociais e comportamentos criminosos. Lei e sistema prisional. Processo penal e alternativas à justiça punitiva. Prevenção ao crime e reintegração de infratores na sociedade. Tipos de crime e questões emergentes. Natureza do crime. Terrorismo e da radicalização. Políticas públicas e redução da criminalidade.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar aos estudantes uma compreensão aprofundada dos fenômenos do crime e da violência sob a perspectiva da sociologia, desenvolvendo suas habilidades analíticas e críticas para entender as causas sociais, estruturais e culturais desses fenômenos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender os princípios fundamentais da sociologia aplicados ao estudo do crime e da violência.
- Entender as principais teorias sociológicas que explicam as causas e os padrões de comportamento criminoso.
- Aplicar técnicas de coleta de dados e análise estatística utilizadas na pesquisa de crime e violência.
- Identificar as consequências sociais e econômicas do crime e da violência nas comunidades e na sociedade em geral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - PRINCÍPIOS DA SOCIOLOGIA DO CRIME E DA VIOLÊNCIA
CONCEITOS BÁSICOS EM SOCIOLOGIA DO CRIME E DA VIOLÊNCIA
ABORDAGENS TEÓRICAS EM SOCIOLOGIA DO CRIME
ESTATÍSTICAS CRIMINAIS E MÉTODOS DE PESQUISA
IMPACTO SOCIAL DO CRIME E DA VIOLÊNCIA

UNIDADE II - FATORES SOCIAIS E O FOMENTO AOS CRIMINOSOS
DESIGUALDADE SOCIAL E CRIMINALIDADE
SOCIALIZAÇÃO E INFLUÊNCIAS FAMILIARES
MEIOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA DA VIOLÊNCIA
GRUPOS DE PARES E ASSOCIAÇÕES CRIMINOSAS

UNIDADE III - SISTEMA DE JUSTIÇA CRIMINAL E CONTROLE SOCIAL
POLÍCIA, PRISÕES E SISTEMA CARCERÁRIO
PROCESSO PENAL E JUSTIÇA RESTAURATIVA
ESTIGMATIZAÇÃO E REINCIDÊNCIA
POLÍTICAS DE PREVENÇÃO E INTERVENÇÃO

UNIDADE IV - CRIME, VIOLÊNCIA E TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS
CRIMES E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS
CRIMINALIDADE GLOBAL E TRANSNACIONAL

TERRORISMO E RADICALIZAÇÃO
POLÍTICAS PÚBLICAS E CONSTRUÇÃO DE COMUNIDADES SEGURAS

REFERÊNCIA BÁSICA

SILVA, S. C. da. **Sociologia do crime e da violência**. Recife: Telesapiens, 2023.
COSTA, Fernanda Silveira. **Direito penal**. Recife: Telesapiens, 2021
MELO, Milena Barbosa de. **Direito processual penal**. Recife: Telesapiens, 2021

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens, 2022
MACIEL, Willyams. **Aspectos Sócio antropológicos**. Editora Telesapiens, 2020
LEITE, Maria Luiza Pereira. **Cultura e Sociedade**. Editora Telesapiens, 2023.

PERIÓDICOS

FELIPETTO, Marianna?Salvão. **Políticas de Segurança Pública**. Telesapiens, 2021.
MACIEL, Ádria Oliveira S. **Gestão de Políticas Públicas**. Telesapiens, 2021.

4847	**Pensamento Científico**	**60**

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

5523	**Teorias Da Comunicação**	**60**

APRESENTAÇÃO

Introdução às Teorias da Comunicação. Principais correntes teóricas da área. Os meios de comunicação de massa: a evolução, o seu papel e seus efeitos na sociedade. As teorias comunicacionais e suas relações com os meios de comunicação da contemporaneidade. O processo comunicativo e os fluxos de comunicação.

OBJETIVO GERAL

O objetivo geral é proporcionar aos alunos o entendimento das principais teorias da comunicação e como elas se relacionam com os meios de comunicação de massa da contemporaneidade, analisando a evolução dos mesmos e seus impactos na sociedade. Além disso, busca-se compreender o processo comunicativo e os fluxos de comunicação, de forma a desenvolver habilidades críticas e reflexivas sobre o papel da comunicação na sociedade contemporânea.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar as principais teorias da comunicação e seus conceitos fundamentais, como emissor, receptor, mensagem, canal e contexto.
- Compreender o papel da comunicação na sociedade, desde as teorias clássicas até as abordagens contemporâneas.
- Analisar as principais teorias da comunicação, comparando e contrastando suas abordagens, pontos fortes e limitações.
- Aplicar as teorias da comunicação em situações práticas, como na análise de conteúdo e na elaboração de estratégias de comunicação eficazes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – CONCEITOS E DEFINIÇÕES DE COMUNICAÇÃO
COMPREENSÃO DO CONCEITO DE COMUNICAÇÃO
AS PRIMEIRAS TEORIAS DA COMUNICAÇÃO: MATEMÁTICA, HIPODÉRMICA E FUNCIONALISTA
A ESCOLA DE FRANKFURT E A TEORIA CRÍTICA DA COMUNICAÇÃO
PERSPECTIVAS SOCIOLÓGICA, PSICOLÓGICA, ANTROPOLÓGICA E SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO
UNIDADE II – MASS COMMUNICATION RESEARCH
CONCEITOS E DEFINIÇÕES DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO
MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: SURVEYS, ANÁLISE DE CONTEÚDO E ESTUDOS DE CASO
ANÁLISE DE DADOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO
CRÍTICAS E LIMITAÇÕES DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO
UNIDADE III – A INDÚSTRIA CULTURAL
CONCEITOS E DEFINIÇÕES DE INDÚSTRIA CULTURAL
A INDÚSTRIA CULTURAL E A COMUNICAÇÃO DE MASSA: TELEVISÃO, CINEMA, MÚSICA E LITERATURA
PADRÕES E TENDÊNCIAS DA INDÚSTRIA CULTURAL
IMPACTOS DA INDÚSTRIA CULTURAL NA SOCIEDADE
UNIDADE IV – CONTRIBUIÇÕES DA AMÉRICA LATINA PARA A COMUNICAÇÃO
COMPREENSÃO DOS ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA
AS CORRENTES TEÓRICAS E OS PESQUISADORES RELEVANTES DA AMÉRICA LATINA
CONTRIBUIÇÕES DA AMÉRICA LATINA PARA A TEORIA CRÍTICA E A COMUNICAÇÃO POPULAR
ANÁLISE DE CASOS DE SUCESSO DE COMUNICAÇÃO PRODUZIDOS NA AMÉRICA LATINA

REFERÊNCIA BÁSICA

CAREY, J. (1992). Comunicação como Cultura: Ensaios sobre a Mídia e a Sociedade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

KUNSCH, M. M. K. (2003). Planejamento de Relações Públicas na Comunicação Integrada. São Paulo: Summus.

MARTINO, L. (2010). Comunicação: Teorias, Práticas e Críticas. São Paulo: Editora Senac São Paulo.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MCQUAIL, D. (2010). Teoria da Comunicação de Massa. 6. ed. Porto Alegre: Penso.

ORTIZ, R. (2013). Mundialização e Cultura. 9. ed. São Paulo: Brasiliense.

PERIÓDICOS

WOLF, M. (1999). Teorias da Comunicação. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Jornalistas em exercício que desejam aprimorar ou diversificar suas competências, especialmente os que atuam em redações, mídia independente, e produzem reportagens investigativas e demais profissionais de áreas afins.