FISIOTERAPIA ESTÉTICA
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

A Fisioterapia Estética é uma área em constante expansão, que alia conhecimentos científicos à prática terapêutica para promover saúde, bem-estar e beleza. Este curso foi desenvolvido para capacitar profissionais a atuarem com excelência, utilizando técnicas inovadoras e baseadas em evidências para atender às demandas de um mercado exigente e dinâmico. Durante o curso, você irá explorar temas como anatomia aplicada, recursos tecnológicos avançados, estratégias de tratamento para disfunções estéticas e abordagem personalizada ao paciente. Além disso, serão abordados os aspectos éticos e legais da atuação na área, garantindo segurança e qualidade nos atendimentos. Prepare-se para uma jornada de aprendizado que combina ciência, tecnologia e o cuidado integral com o paciente, permitindo que você se destaque como um profissional qualificado no segmento de estética. Seja bem-vindo ao mundo da Fisioterapia Estética!

OBJETIVO

Capacitar os participantes para atuar de forma ética e eficiente na área de fisioterapia estética, atendendo às demandas do mercado com competência.

METODOLOGIA

Concebe o curso de Especialização em Fisioterapia Estética, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais que atuam ou pretendem atuar na área de setores públicos, privado e social.

Código	Disciplina	Carga Horária
5363	Fundamentos Da Cosmetologia	60

APRESENTAÇÃO

História e evolução da cosmetologia. Definições e conceitos. Mercado e segmentos cosméticos. Legislação em cosméticos. Aspectos bioéticos dos cosméticos. Riscos inerentes aos cosméticos. Segurança e eficácia de produtos cosméticos. Funções cosméticas. Fisiologia da pele. Formulações cosméticas. Tipos ou formas cosméticas. Cosméticos para cada tipo de pele. Recomendações cosméticas.

OBJETIVO GERAL

A disciplina em tela busca apresentar, de forma geral, os aspectos teórico-práticos inerentes à cosmetologia, desde e história e evolução dessa área, até o desenvolvimento de produtos cosméticos específicos e a legislação vigente relacionada aos cosméticos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar a origem dos cosméticos e sua evolução.
- Definir os conceitos básicos relacionados à cosmetologia.
- Discernir sobre as especificidades do mercado em cosméticos, identificando suas oportunidades profissionais e empresariais.
- Entender as diretrizes legislativas e regulatórias vigentes sobre cosméticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – COSMETOLOGIA E LEGISLAÇÃO
HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA COSMETOLOGIA
DEFINIÇÕES E CONCEITOS
MERCADO E SEGMENTOS COSMÉTICOS
LEGISLAÇÃO EM COSMÉTICOS
UNIDADE II – BIOÉTICA E BIOSSEGURANÇA APLICADA À COSMETOLOGIA
ASPECTOS BIOÉTICOS DOS COSMÉTICOS
RISCOS INERENTES AOS COSMÉTICOS
SEGURANÇA E EFICÁCIA DE PRODUTOS COSMÉTICOS
FUNÇÕES COSMÉTICAS
UNIDADE III – FISIOLOGIA DA PELE E FORMULAÇÕES COSMÉTICAS
FUNÇÕES FISIOLÓGICAS DA PELE
ESTRUTURAS FISIOLÓGICAS DA PELE E OS ANEXOS CUTÂNEOS
FORMULAÇÕES COSMÉTICAS
APECTOS DÚBIOS DAS FORMULAÇÕES COSMÉTICAS
UNIDADE IV – FORMAS COSMÉTICAS E RECOMENDAÇÕES
TIPOS OU FORMAS COSMÉTICAS
COSMÉTICOS PARA PELES SECAS E PELES OLEOSAS
COSMÉTICOS PARA PELE NORMAL, MISTA E SENSÍVEL
RECOMENDAÇÕES COSMÉTICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

PERIÓDICOS

BARATA, E. A. F. **A Cosmetologia: princípios básicos**. 2. ed. São Paulo: Tecnopress, 2003.

5174	Fundamentos da Estética Humana	60

APRESENTAÇÃO

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA
PRINCIPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA
FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA
EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA
O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA
UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE
CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO
PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE
TIPOS DE PELE E SUAS CLASSIFICAÇÕES
PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE
UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
O QUE É COSMETOLOGIA
PRODUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS
RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
PROTETORES SOLARES
UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE
TENDENCIAS E PADRÕES DE BELEZA
CIRURGIAS PLASTICAS
TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA
TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. **O Mercado da Beleza e suas consequências**. 2008. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidtt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

A CAMADA da pele e suas funções. Disponível em: https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/as-camadas-da-pele-e-suas-funcoes/62472. Acesso em: 04 nov. 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf_33. Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. **O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza**. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702267&lng=pt&tlng=pt. Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B.. **Conceito, beleza e contemporaneidade**: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. 2012. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

PERIÓDICOS

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. **A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas**. 2009. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

4839	**Introdução à Ead**	**60**

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

5538	Bases Teóricas, Metodológicas E Recursos Da Fisioterapia	60

APRESENTAÇÃO

História e evolução da fisioterapia, os princípios e conceitos fundamentais, a ética e legislação relacionadas à prática fisioterapêutica, importância da utilização de evidências científicas. Tomada de decisões clínicas. Avaliação e diagnóstico fisioterapêutico, anamnese, exame físico, testes e medidas, formulação de objetivos terapêuticos. Modalidades terapêutica, exercícios terapêuticos, terapia manual, eletroterapia, termoterapia, crioterapia, reabilitação e condicionamento físico. técnicas de mobilização e manipulação, educação e orientação ao paciente. recursos e tecnologias em fisioterapia, equipamentos e aparelhos fisioterapêuticos, tecnologias assistivas e adaptativas, e as tendências e pesquisas atuais na área. Prática baseada em evidências.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar a base de conhecimento para que os estudantes estejam aptos a utilizar os recursos terapêuticos da fisioterapia de forma ética, segura e embasada em evidências científicas, visando à promoção da saúde e ao bem-estar dos pacientes.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a história e a evolução da fisioterapia como profissão de saúde, reconhecendo suas bases teóricas e práticas ao longo do tempo, e a importância da fisioterapia no contexto da saúde e reabilitação.
- Identificar os princípios e conceitos fundamentais da fisioterapia, o movimento humano, a função musculoesquelética, os sistemas do corpo humano, a biomecânica e a fisiologia do exercício.
- Interpretar e discernir sobre a aplicação das normas éticas e legais que regem o exercício da fisioterapia, incluindo o código de ética profissional, a responsabilidade legal do fisioterapeuta e os direitos e deveres dos pacientes.
- Entender a importância da utilização de evidências científicas na prática fisioterapêutica, compreendendo os princípios da pesquisa em fisioterapia, a interpretação e aplicação de estudos clínicos e a valorização da prática baseada em evidências.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA FISIOTERAPIA
HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA FISIOTERAPIA COMO PROFISSÃO DE SAÚDE
PRINCÍPIOS E CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA FISIOTERAPIA
NORMAS ÉTICAS E LEGAIS QUE REGEM O EXERCÍCIO DA FISIOTERAPIA
UTILIZAÇÃO DE EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
UNIDADE II - AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO
ANAMNESE NA ASSISTÊNCIA EM FISIOTERAPIA
TESTES E MEDIDAS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA FISIOTERAPIA
DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO

UNIDADE III - INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA
MODALIDADES TERAPÊUTICAS UTILIZADAS NA FISIOTERAPIA
ESTRATÉGIAS DE REABILITAÇÃO E CONDICIONAMENTO FÍSICO
MOBILIZAÇÃO E MANIPULAÇÃO ARTICULAR NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM SAÚDE
UNIDADE IV - RECURSOS E TECNOLOGIAS EM FISIOTERAPIA
EQUIPAMENTOS E APARELHOS UTILIZADOS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TECNOLOGIAS ASSISTIVAS E ADAPTATIVAS UTILIZADAS NA REABILITAÇÃO
TENDÊNCIAS E PESQUISAS NA ÁREA DA FISIOTERAPIA
PRÁTICA BASEADA EM EVIDÊNCIAS NA TOMADA DE DECISÕES CLÍNICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022?

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisioterapia nas doenças cardiorrespiratórias. Recife: Telesapiens, 2022.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Fisioterapia nas doenças osteoarticulares. Recife: Telesapiens, 2022.

COUTINHO, Anna Gabrielle Gomes. Fisiologia humana. Recife: Telesapiens, 2022.

PERIÓDICOS

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisiologia e farmacologia. Recife: Telesapiens, 2022.

5365	**Fundamentos Da Dermatologia**	**60**

APRESENTAÇÃO

Dermatologia. Pele. Estética. Dermatose. Distúrbios dermatológicos. Semiologia. Dermatite. Doenças sistêmicas. Tecido conjuntivo. Tecido subcutâneo. Mucosas. Terapia medicamentosa. Dermatologia topográfica. Infecção. Agentes.

OBJETIVO GERAL

Ao finalizar esta disciplina o estudante será capaz de entender e aplicar os fundamentos conceituais da dermatologia, incluindo o discernimento sobre as doenças originadas na pele e como funciona o cuidado terapêutico dermatológico.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir os conceitos gerais da Dermatologia.
- Compreender os fundamentos clínicos em Dermatologia.
- Entender e avaliar os ciclos da pele.

- Discernir sobre as diferenças e a relação entre a dermatologia e a estética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – ENTENDENDO A DERMATOLOGIA NO CONTEXTO ESTÉTICO
CONCEITOS GERAIS DA DERMATOLOGIA
FUNDAMENTOS CLÍNICOS DA DERMATOLOGIA
CICLOS DA PELE
DERMATOLOGIA E ESTÉTICA
UNIDADE II – DERMATOSES
UMA VISÃO GERAL SOBRE AS DOENÇAS DERMATOLÓGICAS
O QUE SÃO DERMATOSES
TERAPIA DERMATOLÓGICA
TRATAMENTO ADEQUADO PARA DERMATOSES
UNIDADE III – DOENÇAS DERMATOLÓGICAS
AS ESTRUTURAS DA PELE
DOENÇAS DERMATOLÓGICAS MAIS COMUNS
MÉTODOS DIAGNÓSTICOS EM DERMATOLOGIA
DISTÚRBIOS DERMATOLÓGICOS
UNIDADE IV – SEGMENTOS DA DERMATOLOGIA
DERMATOLOGIA CIRÚRGICA
PRINCÍPIOS DA DERMATOLOGIA E ESTÉTICA
CARACTERÍSTICAS DA PELE EM DOENÇAS DERMATOLÓGICAS
FUNDAMENTOS DA DERMATOLOGIA CLÍNICA

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, Joao Pedro Viana. **Fundamentos da dermatologia.** Recife: Telesapiens, 2021

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

Kede, M.P Sabatovich, O. **Dermatologia estética**. São Paulo: Ed. Atheneu, 2004.

PERIÓDICOS

Azulay, D.R. Azulay, R.D. **Dermatologia**. 3.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

5546	**Práticas Podológicas**	**60**

APRESENTAÇÃO

Fundamentos da podologia. Anatomia e fisiologia dos pés. Exame clínico podológico. Ética e legislação em podologia. Cuidados podológicos básicos. Higiene e assepsia podológica. Corte e modelagem de unhas. Tratamento de calos e calosidades. Tratamento de micoses e outras infecções fúngicas. Avaliação e tratamento de patologias podológicas. Diagnóstico de alterações na pele dos pés. Tratamento de joanetes e deformidades dos pés. Prevenção e tratamento de lesões esportivas nos pés. Tratamento de pé diabético. Práticas avançadas em podologia. Avaliação biomecânica

dos pés. Terapia a laser na podologia. Cirurgia podológica menor. Gerenciamento de casos complexos em podologia.

OBJETIVO GERAL

Este componente curricular visa capacitar os alunos a compreenderem, aplicarem e desenvolverem competências sólidas na área de podologia, abordando as melhores práticas profissionais e técnicas de biossegurança podológica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender os princípios fundamentais da podologia, sua história e importância na saúde dos pés.
- Identificar e compreender a anatomia e a fisiologia dos pés, entendendo sua estrutura e funcionamento.
- Realizar exames clínicos básicos dos pés, identificando problemas comuns e avaliando a saúde podológica dos pacientes.
- Compreender os princípios éticos e a legislação relacionada à prática podológica, garantindo práticas profissionais responsáveis.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA PODOLOGIA
PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DA PODOLOGIA
ANATOMIA E FISIOLOGIA DOS PÉS
EXAME CLÍNICO PODOLÓGICO
ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM PODOLOGIA
UNIDADE II - CUIDADOS PODOLÓGICOS BÁSICOS
HIGIENE E ASSEPSIA PODOLÓGICA
CORTE E MODELAGEM DE UNHAS DOS PÉS
TRATAMENTO DE CALOS E CALOSIDADES NOS PÉS
TRATAMENTO DE MICOSES E OUTRAS INFECÇÕES FÚNGICAS NOS PÉS
UNIDADE III - DIAGNÓSTICO DE ALTERAÇÕES NA PELE DOS PÉS
DIAGNÓSTICO DE ALTERAÇÕES NA PELE DOS PÉS
TRATAMENTO DE JOANETES E DEFORMIDADES DOS PÉS
PREVENÇÃO E TRATAMENTO DE LESÕES ESPORTIVAS NOS PÉS
TRATAMENTO DE PÉ DIABÉTICO
UNIDADE IV - PRÁTICAS AVANÇADAS EM PODOLOGIA
AVALIAÇÃO BIOMECÂNICA DOS PÉS
TERAPIA A LASER NA PODOLOGIA
CIRURGIA PODOLÓGICA MENOR
GERENCIAMENTO DE CASOS COMPLEXOS EM PODOLOGIA

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022.

PAIXÃO, Lauriston Medeiros. Cinesiologia. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

OLIVEIRA, Daniel Vicentini de Oliveira. Patologia Geral. Recife: Telesapiens, 2022

VALLE, Paulo Heraldo Costa. Fisiopatologia das doenças. Recife: Telsapiens, 2022

PERIÓDICOS

COUTINHO, Anna Gabrielle Gomes. Fisiologia humana. Recife: Telesapiens, 2022

4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

5547	**Psicologia Aplicada À Estética**	**60**

APRESENTAÇÃO

Aplicação dos conceitos da psicologia na área da estética: Impacto das emoções e da autoimagem na percepção da beleza e na tomada de decisões estéticas. Análise das principais teorias psicológicas aplicáveis à estética: teoria da Gestalt e a teoria da imagem corporal. Exploração das técnicas de comunicação e de escuta ativa para aprimorar a relação terapeuta-cliente e para ajudar o cliente a lidar com possíveis conflitos emocionais que possam interferir no tratamento estético.

OBJETIVO GERAL

O objetivo deste componente curricular é fornecer ao aluno conhecimentos sobre a aplicação dos conceitos e teorias da psicologia na área da estética, com ênfase no impacto das emoções e autoimagem na percepção da beleza e tomada de decisões estéticas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir os conceitos fundamentais da psicologia e suas técnicas aplicáveis à estética, a fim de proporcionar uma base teórica sólida para a prática profissional de estética.
- Reconhecer a relevância da psicologia na prática estética, evidenciando sua influência nos aspectos emocionais e psicológicos dos clientes.
- Identificar a relação entre beleza, autoimagem e bem-estar psicológico, a fim de compreender como esses fatores estão interligados.
- Entender o papel do profissional de estética como agente de promoção da saúde psicológica, discernindo sobre a importância de atuar de forma ética e responsável.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA
CONCEITOS E TÉCNICAS DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA
IMPORTÂNCIA DA PSICOLOGIA NA PRÁTICA ESTÉTICA

BELEZA, AUTOIMAGEM E BEM-ESTAR PSICOLÓGICO
PROFISSIONAL DE ESTÉTICA COMO AGENTE DE PROMOÇÃO DA SAÚDE
UNIDADE II - TEORIAS PSICOLÓGICAS APLICÁVEIS À ESTÉTICA
TEORIA DA GESTALT APLICADA À ESTÉTICA
TEORIA DA IMAGEM CORPORAL APLICADA À ESTÉTICA
PSICOLOGIA POSITIVA APLICADA À ESTÉTICA
ABORDAGENS PSICODINÂMICAS NA ESTÉTICA
UNIDADE III - COMUNICAÇÃO E ESCUTA ATIVA NA ESTÉTICA
COMUNICAÇÃO EFETIVA NA RELAÇÃO TERAPEUTA-CLIENTE DE ESTÉTICA
ESCUTA ATIVA E EMPATIA NA DETECÇÃO DE CONFLITOS EMOCIONAIS PARA O TRATAMENTO ESTÉTICO
INTERVENÇÃO PSICOLÓGICA PARA LIDAR COM CONFLITOS EMOCIONAIS PARA O TRATAMENTO ESTÉTICO
ESTRATÉGIAS PARA PREVENIR CONFLITOS EMOCIONAIS NO TRATAMENTO ESTÉTICO
UNIDADE IV - ÉTICA PROFISSIONAL NA PSICOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA
PRINCÍPIOS ÉTICOS E LEGAIS DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA
RESPONSABILIDADE PROFISSIONAL NA ABORDAGEM PSICOLÓGICA DURANTE O TRATAMENTO ESTÉTICO
LIMITES ÉTICOS NA APLICAÇÃO DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA
ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022.

MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. Avaliação estética. Recife: Telesapiens, 2023

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

TONIN, Flavia Favarin. Fundamentos da estética humana. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos faciais. Recife: Telesapiens, 2022

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso destina-se aos profissionais de Fisioterapia e profissionais de áreas afins.