FISIOTERAPIA DERMATOFUNCIONAL
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

Como um profissional de saúde, o fisioterapeuta dermatofuncional é responsável por avaliar, diagnosticar, recomendar, aplicar e acompanhar tratamentos variados para disfunções, lesões, anormalidades e/ou patologias do sistema tegumentar, que é composto da pele e seus anexos (glândulas, unhas, cabelos, pelos e receptores sensoriais). É um profissional que geralmente atua com a colaboração de outros profissionais de outras especialidades da área de saúde, principalmente dermatologistas, unindo o cuidado estético ao suporte terapêutico geral a fim de proporcionar ao paciente maior qualidade de vida e bem-estar. Seja através da prevenção ou da correção de desordens do sistema tegumentar, o suporte terapêutico oferecido pelo Fisioterapeuta dermatofuncional objetiva atuar sobre quaisquer desordens da pele e tecidos que possam afetar a autoestima dos indivíduos.

OBJETIVO

Qualificar o profissional para a atuação em fisioterapia dermatofuncional tendo em vista as determinações legais para o exercício da profissão bem como os requisitos técnico-científicos e éticos indispensáveis para o auxílio a pacientes com condições, disfunções, lesões, anormalidades e/ou patologias do sistema tegumentar com fins de melhoria estética, da saúde geral e da qualidade de vida desses indivíduos.

METODOLOGIA

Concebe o curso de Especialização em Fisioterapia dermatofuncional, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais que atuam ou pretendem atuar na área de setores públicos, privado e social.

Código	Disciplina	Carga Horária
5058	Avaliação Nutricional	60

APRESENTAÇÃO

Contextualização dos determinantes do processo saúde-doença. Tipos e métodos de avaliação nutricional. Articulação dos conhecimentos teórico-práticos sobre os métodos diretos e indiretos de avaliação do estado nutricional de indivíduos e grupos populacionais, sadios e enfermos. Inquéritos nutricionais. Situação nutricional alimentar brasileira: natureza, intenção e magnitude.

OBJETIVO GERAL

Hoje o cuidar da saúde é mais importante que o curar, nesse sentido a avalição nutricional tem um papel importante, por isso o curso busca forma o egresso para que ele saiba avaliar e orientar pessoas e grupos

para melhores praticas nutricionais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Interpretar os conceitos e definições básicas de avaliação nutricional e do diagnóstico nutricional.
- Analisar os indicadores clínicos, bioquímicos, avaliação do consumo parâmetros de composição corporal e determinar estado nutricional.
- Identificar os indicadores antropométricos da avaliação nutricional em adultos.
- Identificar os demais indicadores de avaliação nutricional em hospitalizados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
CONCEITOS E DEFINIÇÕES BÁSICAS DE AVALIAÇÃO NUTRICIONAL E DO DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL
MÉTODOS DIRETOS EM AVALIAÇÃO NUTRICIONAL
MÉTODOS INDIRETOS EM AVALIAÇÃO NUTRICIONAL
PRINCÍPIOS, PECULIARIDADES E APLICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NUTRICIONAL EM COLETIVIDADES

UNIDADE II
AVALIAÇÃO ANTROPOMÉTRICA
INDICADORES DE CRESCIMENTO: AVALIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE CURVAS
EXAMES LABORATORIAIS
OUTROS INDICADORES NUTRICIONAIS

UNIDADE III
INDICADORES ANTROPOMÉTRICOS NA AVALIAÇÃO NUTRICIONAL DE ADULTOS
SEMIOLOGIA NUTRICIONAL NO ADULTO
EXAMES BIOQUÍMICOS
AVALIAÇÃO DO CONSUMO ALIMENTAR E CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES SOBRE DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL

UNIDADE IV
INDICADORES DA AVALIAÇÃO NUTRICIONAL NA GESTAÇÃO
AVALIAÇÃO NUTRICIONAL EM IDOSOS
CONHECENDO AS FERRAMENTAS PARA A TRIAGEM E RASTREAMENTO NUTRICIONAL EM HOSPITALIZADOS
CONHECENDO OS DEMAIS INDICADORES DE AVALIAÇÃO NUTRICIONAL EM HOSPITALIZADOS

REFERÊNCIA BÁSICA

ACUÑA, K.; CRUZ, T. **Avaliação do estado nutricional de adultos e idosos e situação nutricional da população brasileira**. Arq bras endocrinol metab, v. 48, n. 3, p. 345-61, 2004.

DE VASCONCELOS, F A. G. **Avaliação Nutricional de Coletividade**: Texto de Apoio Didático. Florianópolis: Editora da universidade Federal de Santa Catarina, 1993. 154p.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Orientações para a coleta e análise de dados antropométricos em serviços de saúde** : Norma Técnica

do Sistema de Vigilância Alimentar e Nutricional - SISVAN / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica. – Brasília : Ministério da Saúde, 2011. 76 p. : il. – (Série G. Estatística e Informação em Saúde).

CALIXTO-LIMA, L.; REIS, N.T. **Interpretação de Exames Laboratoriais Aplicados à Nutrição Clínica**. Rio de Janeiro: Editora Rubio, 2012.

CHUMLEA WC, ROCHE AF, STEINBAUGH ML**. Estimating stature from knee height for persons 60 to 90 years of age**. J Am Geriatr Soc. 1985; 33 (2): 116-20.102.

CUPPARI, L. **Nutrição Clínica do Adulto.** Guias de medicina ambulatorial e hospitalar, Unifesp. 2 ed, Barueri, SP: Manole, 2012.

DUARTE, A. C. G. **Avaliação nutricional, aspectos clínicos e laboratoriais**. São Paulo:Atheneu, 2007.

FISBERG, R.M.; MARCHIONI, D.M.L.; COLUCCI, A.C.A. **Avaliação do consumo alimentar e da ingestão de nutrientes na prática clínica**. Arq Bras Endocrinol Metab. 2009;53/5

FORTI, N.; DIAMENT, J. **Apolipoproteínas B e A-I**: fatores de risco cardiovascular?. Rev. Assoc. Med. Bras.,São Paulo , v. 53, n. 3, June 2007.

PERIÓDICOS

FRISANCHO, A. R. **New norms of upper limb fat and muscle áreas for assessment of nutritional status, American Journal of Clinical Nutrition**, v. 34, p. 2540-2545, 1981.

FRISANCHO, A. R. **Anthropometric standards for the assessment of growth and nutritional status**. Ann Arbor: The University of Michigan Press; 1990. 189p.

GIBNEY, M.J.; ELIA, M.; LJUNGQVIST, O.; DOWSETT, J. **Nutrição Clínica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007

GUEDES, G. P. **Avaliação da Composição Corporal Mediante Técnicas Antropométricas.** In: Tirapegui, J. Avaliação Nutricional: teoria e prática. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.

GUIMARÃES AF, GALANTE AP. **Anamnese nutricional e inquéritos dietéticos**. In: ROSSI L, et al. Avaliação Nutricional: novas perspectivas. São Paulo: Roca, 2008, p.28-44.

5548	**Estética em Pré e Pós-Operatório**	**60**

APRESENTAÇÃO

A disciplina aborda os aspectos fundamentais da estética em contextos pré e pós-operatórios. São abordados os procedimentos estéticos adequados para preparação e recuperação de cirurgias, com ênfase em técnicas de drenagem linfática, cuidados com a pele, massagens terapêuticas e tratamentos não invasivos. A disciplina inclui também a fisiologia da cicatrização, protocolos de atendimento, medidas de segurança e higiene, e a importância da comunicação efetiva com a equipe de saúde e pacientes.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar os alunos a atuarem eficientemente na área de estética em contextos pré e pós-operatórios. O foco será no desenvolvimento de competências para a aplicação de técnicas que auxiliam na preparação do corpo para cirurgias e na recuperação pós-cirúrgica, sempre em consonância com as normas de segurança e protocolos de saúde.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Entender os aspectos fundamentais da estética pré e pós-operatória.
- Compreender a fisiologia da cicatrização na pele humana.
- Seguir protocolos de atendimento pré-operatório em cirurgias.
- Aplicar medidas de higiene e segurança apropriadas para o processo cirúrgico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA
INTRODUÇÃO À ESTÉTICA EM PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO
FISIOLOGIA DA CICATRIZAÇÃO DA PELE HUMANA
PROTOCOLOS DE ATENDIMENTO PRÉ-OPERATÓRIO EM ESTÉTICA
MEDIDAS DE HIGIENE E SEGURANÇA EM ESTÉTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA
UNIDADE II – TÉCNICAS DE DRENAGEM LINFÁTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIAS
A DRENAGEM LINFÁTICA NO CONTEXTO CIRÚRGICO
DRENAGEM LINFÁTICA PRÉ-OPERATÓRIA
DRENAGEM LINFÁTICA PÓS-OPERATÓRIA
CONTRAINDICAÇÕES E CUIDADOS COM DRENAGEM LINFÁTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA
UNIDADE III – CUIDADOS COM PELE E MASSAGENS PRÉ E PÓS-OPERATÓRIAS
TRATAMENTOS ESTÉTICOS PRÉ-OPERATÓRIOS PARA A PELE
CUIDADOS PÓS-OPERATÓRIOS COM A PELE
TÉCNICAS DE MASSAGEM TERAPÊUTICA NO PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO
PRODUTOS E COSMÉTICOS PARA MASSAGENS PRÉ E PÓS-CIRÚRGICAS
UNIDADE IV – TRATAMENTOS ESTÉTICOS NÃO INVASIVOS E COMUNICAÇÃO
TERAPIAS ESTÉTICAS COMPLEMENTARES NO PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO
ATUAÇÃO INTEGRADA DO ESTETICISTA COM A EQUIPE CIRÚRGICA
ESTÉTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA: COMUNICAÇÃO COM PACIENTES
ESTUDOS DE CASO E BOAS PRÁTICAS DA ESTÉTICA EM PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos faciais. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos corporais. Recife: Telesapiens, 2022.

PERIÓDICOS

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Fundamentos da dermatologia. Recife: Telesapiens, 2022

4839	**Introdução à Ead**	**60**

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

5538	**Bases Teóricas, Metodológicas E Recursos Da Fisioterapia**	**60**

APRESENTAÇÃO

História e evolução da fisioterapia, os princípios e conceitos fundamentais, a ética e legislação relacionadas à prática fisioterapêutica, importância da utilização de evidências científicas. Tomada de decisões clínicas. Avaliação e diagnóstico fisioterapêutico, anamnese, exame físico, testes e medidas, formulação de objetivos terapêuticos. Modalidades terapêutica, exercícios terapêuticos, terapia manual, eletroterapia, termoterapia, crioterapia, reabilitação e condicionamento físico. técnicas de mobilização e manipulação, educação e orientação ao paciente. recursos e tecnologias em fisioterapia, equipamentos e aparelhos fisioterapêuticos, tecnologias assistivas e adaptativas, e as tendências e pesquisas atuais na área. Prática baseada em evidências.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar a base de conhecimento para que os estudantes estejam aptos a utilizar os recursos terapêuticos da fisioterapia de forma ética, segura e embasada em evidências científicas, visando à promoção da saúde e ao bem-estar dos pacientes.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a história e a evolução da fisioterapia como profissão de saúde, reconhecendo suas bases teóricas e práticas ao longo do tempo, e a importância da fisioterapia no contexto da saúde e reabilitação.
- Identificar os princípios e conceitos fundamentais da fisioterapia, o movimento humano, a função musculoesquelética, os sistemas do corpo humano, a biomecânica e a fisiologia do exercício.
- Interpretar e discernir sobre a aplicação das normas éticas e legais que regem o exercício da fisioterapia, incluindo o código de ética profissional, a responsabilidade legal do fisioterapeuta e os direitos e deveres dos pacientes.
- Entender a importância da utilização de evidências científicas na prática fisioterapêutica, compreendendo os princípios da pesquisa em fisioterapia, a interpretação e aplicação de estudos clínicos e a valorização da prática baseada em evidências.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA FISIOTERAPIA
HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA FISIOTERAPIA COMO PROFISSÃO DE SAÚDE

PRINCÍPIOS E CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA FISIOTERAPIA
NORMAS ÉTICAS E LEGAIS QUE REGEM O EXERCÍCIO DA FISIOTERAPIA
UTILIZAÇÃO DE EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
UNIDADE II - AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO
ANAMNESE NA ASSISTÊNCIA EM FISIOTERAPIA
TESTES E MEDIDAS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA FISIOTERAPIA
DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO
UNIDADE III - INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA
MODALIDADES TERAPÊUTICAS UTILIZADAS NA FISIOTERAPIA
ESTRATÉGIAS DE REABILITAÇÃO E CONDICIONAMENTO FÍSICO
MOBILIZAÇÃO E MANIPULAÇÃO ARTICULAR NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM SAÚDE
UNIDADE IV - RECURSOS E TECNOLOGIAS EM FISIOTERAPIA
EQUIPAMENTOS E APARELHOS UTILIZADOS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TECNOLOGIAS ASSISTIVAS E ADAPTATIVAS UTILIZADAS NA REABILITAÇÃO
TENDÊNCIAS E PESQUISAS NA ÁREA DA FISIOTERAPIA
PRÁTICA BASEADA EM EVIDÊNCIAS NA TOMADA DE DECISÕES CLÍNICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022?

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisioterapia nas doenças cardiorrespiratórias. Recife: Telesapiens, 2022.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Fisioterapia nas doenças osteoarticulares. Recife: Telesapiens, 2022.

COUTINHO, Anna Gabrielle Gomes. Fisiologia humana. Recife: Telesapiens, 2022.

PERIÓDICOS

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisiologia e farmacologia. Recife: Telesapiens, 2022.

5174	**Fundamentos da Estética Humana**	**60**

APRESENTAÇÃO

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA
PRINCIPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA
FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA
EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA
O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA
UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE
CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO
PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE
TIPOS DE PELE E SUAS CLASSIFICAÇÕES
PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE
UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
O QUE É COSMETOLOGIA
PRODUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS
RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
PROTETORES SOLARES
UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE
TENDENCIAS E PADRÕES DE BELEZA
CIRURGIAS PLASTICAS
TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA
TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. **O Mercado da Beleza e suas consequências**. 2008. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidtt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

A CAMADA da pele [illegible] [illegible]ções. Disponível em: https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/as-camadas-da-pele-e-suas-funcoes/62472. Acesso em: 04 nov. 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf_33. Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. **O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza**. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702267&lng=pt&tlng=pt. Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B.. **Conceito, beleza e contemporaneidade**: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. 2012. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

PERIÓDICOS

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. **A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas**. 2009. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

5549	**Plástica**	**60**

APRESENTAÇÃO

Os materiais e suas possibilidades visuais, plásticas e construtivas. Exploração de diferentes materiais para representação do espaço. Exploração das relações de luz e sombra como elemento de criação de formas e espaços. Estudos de linhas, superfícies e volumes no espaço.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa desenvolver a capacidade dos alunos de expressão visual e plástica, estimulando sua criatividade, percepção estética e habilidades técnicas na manipulação dos materiais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender as propriedades dos materiais e suas possibilidades visuais, plásticas e construtivas.
- Experimentar os materiais por meio do tato, visão e audição para desenvolver a percepção sensorial.
- Utilizar técnicas de manipulação e transformação dos materiais para criar diferentes formas e texturas.
- Exercitar a expressão pessoal e a criatividade utilizando os materiais como meio de comunicação visual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - POSSIBILIDADES VISUAIS, PLÁSTICAS E CONSTRUTIVAS DOS MATERIAIS
CONCEITOS E CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS
EXPLORAÇÃO SENSORIAL DOS MATERIAIS
MANIPULAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DOS MATERIAIS
EXPRESSÃO PESSOAL POR MEIO DOS MATERIAIS
UNIDADE II - EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS PARA REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
DESENHO E PINTURA COMO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
MODELAGEM E ESCULTURA TRIDIMENSIONAL
COLLAGE E ASSEMBLAGE COMO LINGUAGEM VISUAL
FOTOGRAFIA E VÍDEO COMO REGISTRO DO ESPAÇO
UNIDADE III - LUZ E SOMBRA NA CRIAÇÃO DE FORMAS E ESPAÇOS
ESTUDO DAS PROPRIEDADES DA LUZ E DA SOMBRA
DESENHO E PINTURA DE LUZ E SOMBRA
ESCULTURA E MODELAGEM COM LUZ E SOMBRA
FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO COMO LINGUAGEM VISUAL
UNIDADE IV - ESTUDOS DE LINHAS, SUPERFÍCIES E VOLUMES NO ESPAÇO
ESTUDO DAS LINHAS NO ESPAÇO
EXPLORAÇÃO DAS SUPERFÍCIES NO ESPAÇO
ESTUDO DOS VOLUMES NO ESPAÇO
INTEGRAÇÃO DE LINHAS, SUPERFÍCIES E VOLUMES NO ESPAÇO

REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. Design de ambientes residenciais. Recife: Telesapiens, 2023

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Tele sapiens, 2022.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. História da arte e do design. Recife: Telesapiens, 2023

PERIÓDICOS

CRUZ, Éderson. Metodologia do Ensino da Arte. Recife: Telesapiens, 2021

4847	**Pensamento Científico**	**60**

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

5550	Procedimentos Estéticos Faciais	60

APRESENTAÇÃO

Conceitos básicos da estética facial. Definição de beleza facial. História e evolução do conceito de beleza facial. A organização estrutural da pele. Características do sistema tegumentar. Fatores que podem influenciar os diferentes tipos de pele humana. Os principais procedimentos faciais. Estética facial no mercado. A área da estética na contemporaneidade. Medidas a serem tomadas pelos profissionais desse campo de atuação.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina tem por objetivo capacitar o estudante a aplicar as técnicas e realizar os procedimentos estéticos faciais. Para isso, serão abordados conceitos e práticas de estética envolvendo a pele humana em nível estrutural, destacando seus diferentes tipos e fatores que podem influenciar sua qualidade. Finalmente, serão abordados os principais procedimentos que podem ser aplicados na estrutura facial humana, evidenciando os seus efeitos e especificidades, bem como a organização da área da estética facial no mercado contemporâneo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Entender o que define a beleza facial e como esse conceito mudou ao longo dos anos.
- Compreender os processos que definiram o estabelecimento dos padrões estéticos faciais no contexto brasileiro.
- Avaliar como a beleza pode ser associada à saúde das pessoas nos contextos sociais.
- Compreender como a estética se solidificou como uma área de trabalho e quais são as suas características profissionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA FACIAL
O CONCEITO DE BELEZA FACIAL E SUA EVOLUÇÃO
OS PADRÕES ESTÉTICOS FACIAIS NO BRASIL
A RELAÇÃO ENTRE A BELEZA FACIAL E A SAÚDE
A ESTÉTICA FACIAL E O PROFISSIONAL DE ESTÉTICA
UNIDADE II – ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL DA PELE
COMPREENDENDO O SISTEMA TEGUMENTAR HUMANO
OS DIFERENTES TIPOS DE PELE HUMANA
FATORES INTERNOS QUE INTERFEREM NA PELE HUMANA
PATOLOGIAS QUE AFETAM A PELE HUMANA
UNIDADE III – PRINCIPAIS PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS FACIAIS
APLICAÇÃO DE COSMÉTICOS NA PELE DA FACE E DO CORPO
A LIMPEZA DA PELE E A HIDRATAÇÃO FACIAL
COMPREENDENDO A DESPIGMENTAÇÃO DA PELE
ENTENDENDO O REJUVENESCIMENTO FACIAL
UNIDADE IV – A ESTÉTICA FACIAL NO MERCADO
O MERCADO DA ESTÉTICA FACIAL
A BIOSSEGURANÇA NO AMBIENTE PROFISSIONAL ESTÉTICO-FACIAL
O PROFISSIONAL DE ESTÉTICA FACIAL E SEU CÓDIGO DE ÉTICA
O PROFISSIONAL DE ESTÉTICA FACIAL E A LEGISLAÇÃO

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos corporais. Recife: Telesapiens, 2022.

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Fundamentos da dermatologia. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Anatomia humana. Recife: Telesapiens,

OLIVEIRA, Daniel Vicentini de. Patologia geral. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Cosmetologia aplicada a maquiagem. Recife: Telesapiens, 2022

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso destina-se aos profissionais de Fisioterapia e profissionais de áreas afins.