ESTÉTICA
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O setor de estética está em constante evolução, com novas técnicas, produtos e tendências surgindo regularmente. A capacitação permite que os profissionais se mantenham atualizados. A capacitação oferece treinamento prático em procedimentos e técnicas, preparando os alunos para lidar com diferentes situações no dia a dia de um profissional de estética. A demanda por serviços estéticos tem crescido, e profissionais qualificados têm mais chances de conseguir emprego ou abrir seu próprio negócio. O conhecimento adquirido durante a capacitação ajuda a aumentar a autoconfiança do profissional, permitindo que ele ofereça um atendimento de qualidade.

OBJETIVO

Capacitar profissionais para atuar na área de estética.

METODOLOGIA

Concebe o curso de capacitação em GESTÃO DEMOCRÁTICA ESCOLAR numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

Código	Disciplina	Carga Horária
5363	Fundamentos Da Cosmetologia	60

APRESENTAÇÃO

História e evolução da cosmetologia. Definições e conceitos. Mercado e segmentos cosméticos. Legislação em cosméticos. Aspectos bioéticos dos cosméticos. Riscos inerentes aos cosméticos. Segurança e eficácia de produtos cosméticos. Funções cosméticas. Fisiologia da pele. Formulações cosméticas. Tipos ou formas cosméticas. Cosméticos para cada tipo de pele. Recomendações cosméticas.

OBJETIVO GERAL

A disciplina em tela busca apresentar, de forma geral, os aspectos teórico-práticos inerentes à cosmetologia, desde e história e evolução dessa área, até o desenvolvimento de produtos cosméticos específicos e a legislação vigente relacionada aos cosméticos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar a origem dos cosméticos e sua evolução.
- Definir os conceitos básicos relacionados à cosmetologia.
- Discernir sobre as especificidades do mercado em cosméticos, identificando suas oportunidades profissionais e empresariais.
- Entender as diretrizes legislativas e regulatórias vigentes sobre cosméticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – COSMETOLOGIA E LEGISLAÇÃO
HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA COSMETOLOGIA
DEFINIÇÕES E CONCEITOS
MERCADO E SEGMENTOS COSMÉTICOS
LEGISLAÇÃO EM COSMÉTICOS
UNIDADE II – BIOÉTICA E BIOSSEGURANÇA APLICADA À COSMETOLOGIA
ASPECTOS BIOÉTICOS DOS COSMÉTICOS
RISCOS INERENTES AOS COSMÉTICOS
SEGURANÇA E EFICÁCIA DE PRODUTOS COSMÉTICOS
FUNÇÕES COSMÉTICAS
UNIDADE III – FISIOLOGIA DA PELE E FORMULAÇÕES COSMÉTICAS
FUNÇÕES FISIOLÓGICAS DA PELE
ESTRUTURAS FISIOLÓGICAS DA PELE E OS ANEXOS CUTÂNEOS
FORMULAÇÕES COSMÉTICAS
APECTOS DÚBIOS DAS FORMULAÇÕES COSMÉTICAS
UNIDADE IV – FORMAS COSMÉTICAS E RECOMENDAÇÕES
TIPOS OU FORMAS COSMÉTICAS
COSMÉTICOS PARA PELES SECAS E PELES OLEOSAS
COSMÉTICOS PARA PELE NORMAL, MISTA E SENSÍVEL
RECOMENDAÇÕES COSMÉTICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

PERIÓDICOS

BARATA, E. A. F. **A Cosmetologia: princípios básicos**. 2. ed. São Paulo: Tecnopress, 2003.

5365	**Fundamentos Da Dermatologia**	**60**

APRESENTAÇÃO

Dermatologia. Pele. Estética. Dermatose. Distúrbios dermatológicos. Semiologia. Dermatite. Doenças sistêmicas. Tecido conjuntivo. Tecido subcutâneo. Mucosas. Terapia medicamentosa. Dermatologia topográfica. Infecção. Agentes.

OBJETIVO GERAL

Ao finalizar esta disciplina o estudante será capaz de entender e aplicar os fundamentos conceituais da dermatologia, incluindo o discernimento sobre as doenças originadas na pele e como funciona o cuidado terapêutico dermatológico.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir os conceitos gerais da Dermatologia.
- Compreender os fundamentos clínicos em Dermatologia.
- Entender e avaliar os ciclos da pele.
- Discernir sobre as diferenças e a relação entre a dermatologia e a estética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – ENTENDENDO A DERMATOLOGIA NO CONTEXTO ESTÉTICO
CONCEITOS GERAIS DA DERMATOLOGIA
FUNDAMENTOS CLÍNICOS DA DERMATOLOGIA
CICLOS DA PELE
DERMATOLOGIA E ESTÉTICA
UNIDADE II – DERMATOSES
UMA VISÃO GERAL SOBRE AS DOENÇAS DERMATOLÓGICAS
O QUE SÃO DERMATOSES
TERAPIA DERMATOLÓGICA
TRATAMENTO ADEQUADO PARA DERMATOSES
UNIDADE III – DOENÇAS DERMATOLÓGICAS
AS ESTRUTURAS DA PELE
DOENÇAS DERMATOLÓGICAS MAIS COMUNS
MÉTODOS DIAGNÓSTICOS EM DERMATOLOGIA
DISTÚRBIOS DERMATOLÓGICOS
UNIDADE IV – SEGMENTOS DA DERMATOLOGIA
DERMATOLOGIA CIRÚRGICA
PRINCÍPIOS DA DERMATOLOGIA E ESTÉTICA
CARACTERÍSTICAS DA PELE EM DOENÇAS DERMATOLÓGICAS
FUNDAMENTOS DA DERMATOLOGIA CLÍNICA

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, Joao Pedro Viana. **Fundamentos da dermatologia.** Recife: Telesapiens, 2021

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

Kede, M.P Sabatovich, O. **Dermatologia estética**. São Paulo: Ed. Atheneu, 2004.

PERIÓDICOS

Azulay, D.R. Azulay, R.D. **Dermatologia**. 3.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

5174	**Fundamentos da Estética Humana**	**60**

APRESENTAÇÃO

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA
PRINCIPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA
FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA
EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA
O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA
UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE
CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO
PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE
TIPOS DE PELE E SUAS CLASSIFICAÇÕES
PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE
UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
O QUE É COSMETOLOGIA
PRODUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS
RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
PROTETORES SOLARES
UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE
TENDENCIAS E PADRÕES DE BELEZA
CIRURGIAS PLASTICAS
TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA
TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. **O Mercado da Beleza e suas consequências**. 2008. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidtt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

A CAMADA da pele [illegible] [illegible]ções. Disponível em: https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/as-camadas-da-pele-e-suas-funcoes/62472. Acesso em: 04 nov. 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf_33. Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. **O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza**. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702267&lng=pt&tlng=pt. Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B.. **Conceito, beleza e contemporaneidade**: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. 2012. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

PERIÓDICOS

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. **A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas**. 2009. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

APRESENTAÇÃO

Os conceitos básicos da estrutura capilar, compreendendo as características do sistema tegumentar, as particularidades estruturais do cabelo, bem como o seu ciclo de crescimento e diferentes tipos. Os fatores que influenciam no crescimento e qualidade do cabelo, tais como as características do corpo humano, os cosméticos e as diferentes patologias capilares. A aplicação da terapia capilar, compreendendo o seu significado, assim como o conceito de tricologia e nutricosméticos, apontando ainda as diferentes químicas capilares. A terapia capilar e o mercado, demonstrando como esta área se encontra dentro do mercado consumidor e quais são as normas éticas, legislativas e de biosseguranças aplicadas aos profissionais da área.

OBJETIVO GERAL

A presente disciplina tem por objetivo abordar as técnicas da terapia capilar, introduzindo alguns conceitos básicos a respeito da estrutura capilar, destacando as características do cabelo e o seu processo de crescimento, além de abordar os fatores que afetam o crescimento e a qualidade do cabelo, tais como cosméticos, químicas, alimentação, características do corpo humano e patologias associadas ao cabelo. Por fim, serão abordados conceitos e práticas requeridos pelo mercado de trabalho da área da estética.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Entender as características e identificar os aspectos constitutivos do sistema tegumentar, destacando a pele e seus anexos.
- Identificar e entender as particularidades morfológicas, anatômicas e estrutural do cabelo.
- Compreender como acontece o ciclo de crescimento do cabelo, identificando suas fases.
- Destacar os diferentes tipos de cabelo em relação à etnia, diâmetro e outros aspectos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – A ESTRUTURA CAPILAR
CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA TEGUMENTAR
ANATOMIA E MORFOLOGIA DA ESTRUTURA CAPILAR
O CICLO DE CRESCIMENTO DO CABELO
OS DIFERENTES TIPOS DE CABELO

UNIDADE II – FATORES QUE INFLUENCIAM NO CABELO
FATORES INTERNOS QUE AFETAM O CABELO
COSMÉTICOS E O SEU EFEITO NO CABELO
PATOLOGIAS RELACIONADAS AO COURO CABELUDO
PATOLOGIAS RELACIONADAS À HASTE CAPILAR

UNIDADE III – APLICAÇÃO DA TERAPIA CAPILAR
CONCEITO E PAPEL DA TRICOLOGIA
COMPREENDENDO A TERAPIA CAPILAR
A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO PARA A SAÚDE CAPILAR
AS QUÍMICAS CAPILARES E SEU EFEITO NO CABELO

UNIDADE IV – A TERAPIA CAPILAR E O MERCADO
O MERCADO DE TERAPIA CAPILAR
A BIOSSEGURANÇA NOS PROCEDIMENTOS DE TERAPIA CAPILAR
O CÓDIGO DE ÉTICA DO PROFISSIONAL DE ESTÉTICA CAPILAR

REFERÊNCIA BÁSICA

DRAELOS, Z. K. **Cosméticos em dermatologia**. 2 ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999

HALAL, J. **Tricologia e a química cosmética capilar**. São Paulo: Cengage Learning, 2015.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HERNANDEZ, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Editora: Revinter, 1999.

PERIÓDICOS

REBELLO, T. **Guia de produtos cosméticos**. 10. ed. São Paulo: SENAC, 2014.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, ou seja, 60% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Esse curso é destinado aos profissionais da área de saúde e bem estar e afins, que desejem aprofundar seus conhecimentos acerca dos procedimentos estéticos.