HISTÓRIA, CINEMA E ENSINO
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

A interseção entre História, Cinema e Ensino oferece um campo rico e diversificado para a exploração acadêmica e pedagógica. O cinema, como uma poderosa ferramenta narrativa, não só reflete as percepções populares do passado, mas também molda a forma como a sociedade compreende e se relaciona com eventos históricos. Neste curso, propomos uma abordagem interdisciplinar que une os métodos e teorias da História com os Estudos Cinematográficos, com o objetivo de desenvolver uma compreensão crítica das representações históricas no cinema.

OBJETIVO

Fornecer uma base sólida para a interseção entre História, Cinema e Ensino, promovendo uma abordagem dinâmica e reflexiva no processo educativo.

METODOLOGIA

Concebe o curso **HISTÓRIA, CINEMA E ENSINO**, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

Código	Disciplina	Carga Horária
3559	HCE - Cinema e Educação	45

APRESENTAÇÃO

Cinema e suas linguagens; O filme como recurso didático; História a partir dos filmes: pressupostos metodológicos; Tipologias fílmicas de História.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

3558	**HCE - Estado, Cinema e História**	**45**

APRESENTAÇÃO

A imagem e o cinema a serviço do Estado; O cinema e a apologia do nazismo; O cinema e socialismo stalinista.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

3557	**HCE - História do Cinema e o Cinema na História**	**45**

APRESENTAÇÃO

O cinema como produto cultural do século XX; O cinema e seus múltiplos usos.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

3556	**HCE - História e Cinema: Diálogos Teóricos**	**45**

APRESENTAÇÃO

Filme como documento; Filme e história.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

3560	**HCE - o Cinema na Sala de Aula: Estratégias Metodológicas (I)**	**45**

APRESENTAÇÃO

Leitura interna e externa de filmes; Temáticas semelhantes, produções diferentes.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

3561	**HCE - o Cinema na Sala de Aula: Estratégias Metodológicas (Ii)**	**45**

APRESENTAÇÃO

Filmes biográficos: “heróis” e anônimos; Diretor-historiador e sua produção fílmica.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, ou seja, 60% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Alunos concluintes do ensino médio; Estudantes de graduação e pós graduação; Educadores e pessoas interessadas pelo tema proposto.